
سمير
العدد ٧٢٧ – ١٥ مارس ١٩٧٠ – ٣٠ مليما
مع العدد كوتشينة هدية: ٥٤ كارت ملون
تلعب بها العابا جديدة وسحرية
سينما
علشان إذا الفيلم ماعجبنيش... افتح التليفزيون!
صاله ◦ بلكون

رياضة الدفاع عن النفس

الجودو



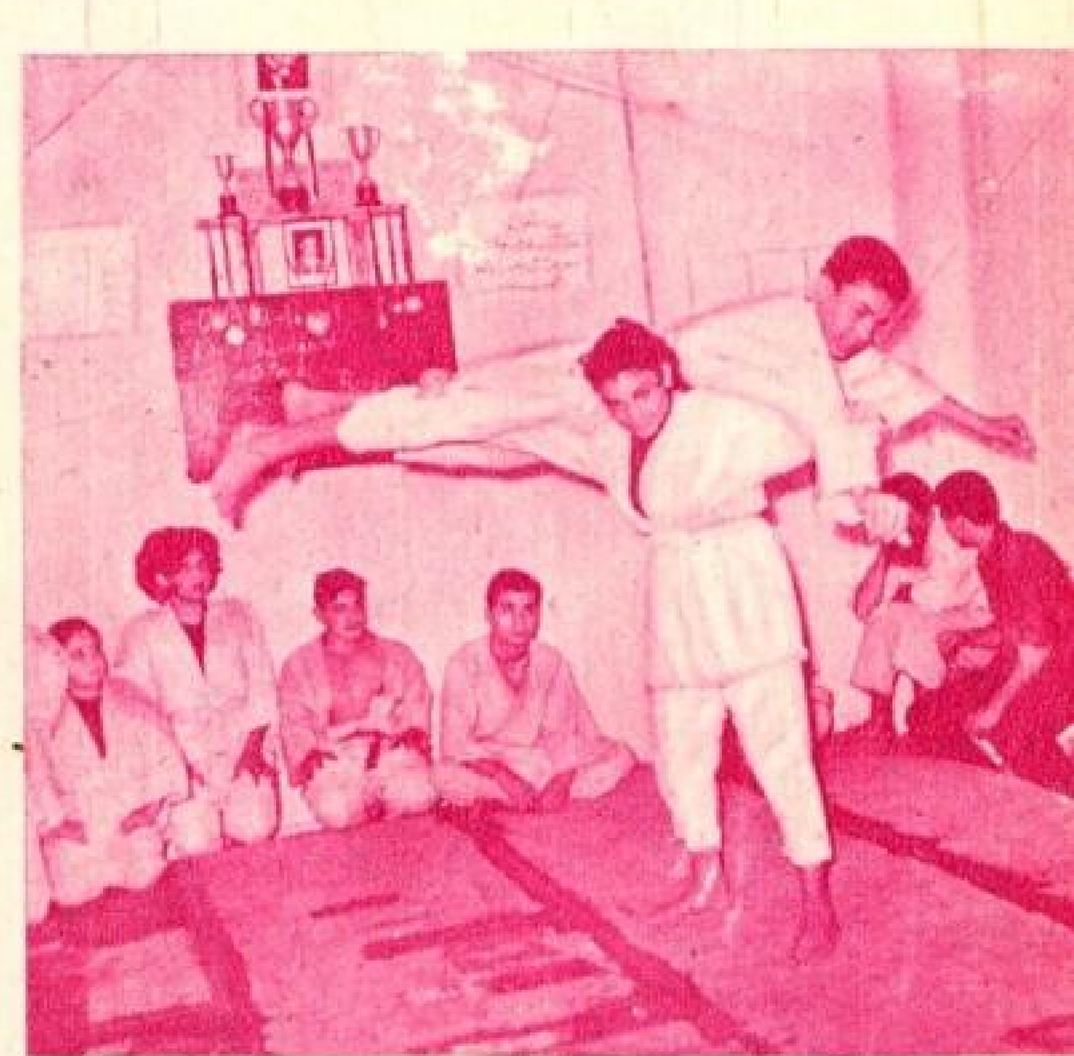
كيف تدافع عن نفسك اذا هاجمك احد ؟ .. كيف تقاومه؟ وكيف تتغلب عليه وينقلب الموقف لصالحك ؟ .. اعتقد انك تحمست لمعرفة اجابة هذه الاسئلة .. وهى بسيطة جدا .. ما عليك الا ان تتعلم رياضة الدفاع عن النفس : وتسألنى وهل الدفاع عن النفس رياضة خاصة ؟ واقول : طبعا .. رياضة دفاع وهجوم فى نفس الوقت ، وهى ثلاثة انواع : الجودو والمصارعة والرماية ، وقد حرصت وزارة الشباب الان على ان تتوسع فيها : ففتحت مراكز لها فى مراكز الشباب فى كل المحافظات .. تعالوا معى يا اصدقائى لنبدا بمعرفة النوع الاول:

رياضة الجودو

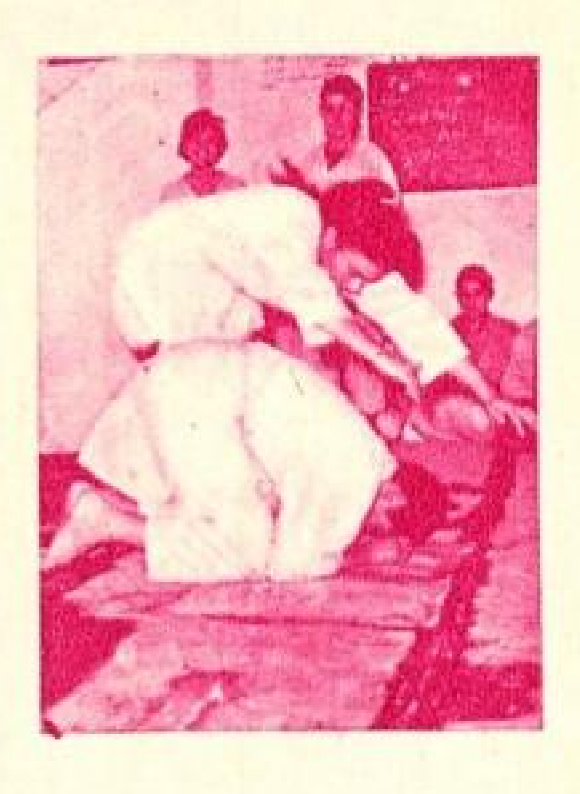
الجودو كلمة يابانية مكونة من جزءين « جو » ومعناها : مرونة و «دو» ومعناها: فن أوطريقة يعنى رياضة الجودو اسمها الطريقة المرنة وهى بخلاف المصارعة التى تتخللها الخشونة اثناء اللعب اما الجودو فهى لعبة تعتمد على المرونة وخفة الحركة وسرعة البديهة والعمل على اخلال توازن الخصم حتى يقع على الارض بحركة فنية ، وبما أنها لعبة فنية فان لاعبيها ليس لهم سن محددة ولا وزن محدد فيلعب الصغير مع الكبير والضعيف مع القوى حتى الفتيات أيضا يلعبن هذه اللعبة .

كيف تلعب الجودو

تقام المباراة فى جولة واحدة مدتها ٣ أو ٥ دقائق وغير مسموح بالمرة أن تمسك بجسم اللاعب ولكن بملابسه فقط ، ولكى تنتصر على خصمك لابد من شروط ثلاثة : اولا : ان توقع خصمك على الارض بطريقة فنية على أن ترتفع قدماه الاثنتان عن الارض اما اذا كانت احدى القدمين تلمس الارض فيستمر اللعب ، وثانيا : أن تمسك خصمك احدى المسكات التى تعجزه عن الافلات منها لمدة ٣٠ ثانية ، وثالثا : ان يستسلم خصمك اذا احس بخطورة على حياته من احدى المسكات وطريقة التسليم ان يضرب المهزوم على جسمه وبسرعة ضربتين متتاليتين او على جسم الخصم أو على الارض فان







لم يتمكن فعليه أن يستسلم بلسانه وعلى المنتصر أن يترك خصمه فى الحال وان يمد يديه فى وضع متواز مع الارض

ملابس اللعب

بيجاما قماشها من نوع متين يشبه اقمشة الخيام ، والبيجاما بدون أزرار حتى لا تتسبب فى ايذاء لابسها وعلى الوسط حزام وهذا الحزام من الدرجة السادسة حتى الاولى أبيض واصفر وبرتقالى واخضر وازرق وبنى ثم ينتقل اللاعب الى درجة استاذ وحزامه اسود ثم يرتقى الاستاذ بعد أن يجتاز امتحانا « نظرى وعملى » فيرتدى حزاما على شكل مستطيلات رأسية من اللونين الابيض والاحمر ثم ينال الاستاذ درجة الشرف ويرتدى الحزام الاحمر ولا يوجد من يرتديه الا فى اليابان فقط ..

اداب اللعبة

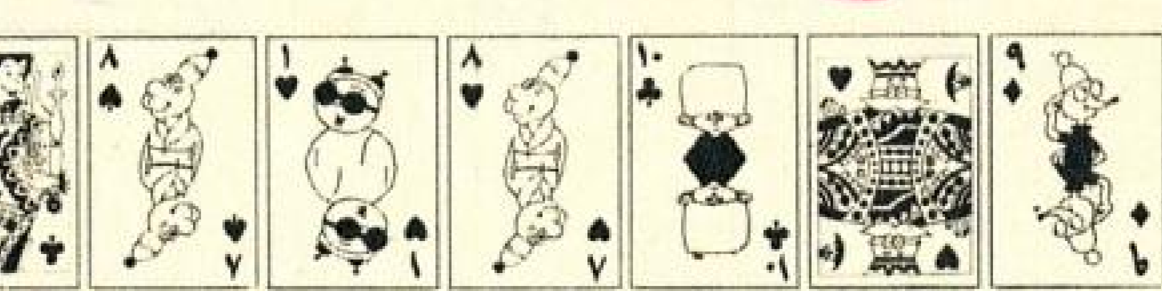
لهذه اللعبة تحيتان : ان يقف اللاعبان فى وضع انتباه واحدهما يواجه الاخر ، ثم يحنى كل منهما رأسه وهو ينظر الى زميله ثم يتقدمان نحو بعضهما البعض وتبدأ المباراة .
والتحية الثانية : ان يركع اللاعب على قدمه اليمنى اولا ثم اليسرى ثم يمد يديه الى الامام ثم يحنى رأسه وهو ينظر لزميله ثم يقف الاثنان ويتقدمان نحو بعضهما البعض وتبدأ المباراة ..

الجودو وعبور القناة

الجودو يعلم الروح القتالية وجنودنا البواسل الذين يعبرون القناة لقتال جنود العدو وتدمير معداته يتدربون يوميا على رياضة الجودو لانها تزيد من لياقتهم البدنية وتعطيهم مزيداً من الثقة بالنفس وخفة الحركة .

محمد رمضان

شرح هدية العدد



هدية هذا العدد كوتشينة جديدة فى شكلها ورسومها ، ولكنها تشبه الكوتشينة العادية تماما .. فيمكنك أن تلعب بها الالعاب المعروفة .. مثل الشايب والبصرة .. كما يمكنك ان تلعب بها العابا عادية .. مثل الحواة .. والعابا مرحة .. مثل الالعاب التى سنعرضها عليك الان

١ – لعبة الفواكه .
هذه اللعبة يلعبها ٤ لاعبين او اكثر ..
كل لاعب يطلق على نفسه اسم فاكهة معينة .
يوزع الورق على اللاعبين بالتساوى ..

يبدأ جميع اللاعبين برمى ورقة من اوراقهم مكشوفة على الترابيزة . وعلى اللاعب الذى معه ورقة تماثل ورقة اخرى مع لاعب آخر ينادى زميله صاحب الورقة المتشابهة باسمه الجديد « اسم الفاكهة » . يلاحظ أن الاثنين سيحاولان فى نفس الوقت مناداة الاخر باسمه الجديد . اللاعب الفائز هو الذى يسبق الاخر فى مناداة زميله باسمه ويعطى له ورقه الذى على المنضدة . ويستمر اللعب ويأخذ اللاعبون الورق من على المنضدة وهكذا الفائز هو من يتخلص من ورقه كله .

اللاعب الحاوى

هذه اللعبة تستطيع أن تلعبها وتتظاهر بأنك « حاوى » لايمكن لاحد أن يكتشف طريقتك . فنط الكوتشينة جيداً . ثم قسمها ٤ اقسام متساوية .. واقلبها بحيث يكون ظهرها هو المكشوف ..
اخبر باقى اللاعبين انك تستطيع ان تعرف الورقة الاخيرة فى كل مجموعة .. وسيندهش الجميع عندما يعرفون انك فعلا تعرفها ..
والحل .. عندما تقسم الورق الى ٤ اقسام . اعرف الورقة الاخيرة فى القسم الاخير من الاقسام الاربعة .. وضع هذا القسم فى الاخر ..
والان اعلن رقم الورقة الاخيرة فى القسم الرابع وهى التى تعرفها ثم اسحب الورقة الاخيرة فى القسم الاول بدون أن يراها الباقون .
مثلا .. قسم الارقام الى رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ..
واعرف الورقة الاخيرة فى رقم ١ ولتكن ولدا مثلا
ثم اعلن الورقة الاخيرة فى القسم وهى الولد واسحب الورقة الاخيرة فى رقم ٤
وفى نفس الوقت تكون معك الورقة رقم ٤ مثلا ٧ .. اسحب الورقة الاخيرة فى رقم ٣ واعلن رقم الورقة رقم ٤ وهى رقم ٧ . وهكذا ..
بعد أن ترفع الاوراق الاخيرة فى الاقسام الاربعة .. اعرضها على اللاعبين وستجد انها تماما مثل ماقلت الولد ورقم ٧ .. والرقمان الاخيران !

الورقة المجهولة

فنط الكوتشينة جيدا .. ثم اكشف منها ٢٦ ورقة .. وضع على المنضدة ٣ اوراق مكشوفة .. ولتكن ولدا و ٣ و٦ ..
اكمل كل ورقة منها الى ١٠ ارقام ..
الولد وهو يساوى ١٠ لا تضع عليه شيئا ..
رقم ٣ ضع عليه ٧ ورقات ..
رقم ٦ ضع عليه ٤ ورقات ..
ثم اجمع عدد الاوراق الثلاثة التى كشفتها اولا وهى ولد = ١٠ + ٣ + ٦ = ١٩
ضع باقى الاوراق التى فى يدك على الـ ٢٦ كارتا التى وضعتها من قبل بعد ان تقلبها ..
أعلن للاعبين عن رقم الورقة التى ستظهر بعد ١٩ ورقة ..
وسيجد اللاعبون أنها نفس الورقة التى قلت عنها ..
والحل هو انك عندما تبدأ فى كشف الاوراق الـ ٢٦ الاولى .. احفظ دائما رقم الورقة السابعة .. وبعد أن تقوم باللعبة ستجد أن هذه الورقة هى نفسها التى ستظهر بعد الـ ١٩ كارتا المطلوبة .

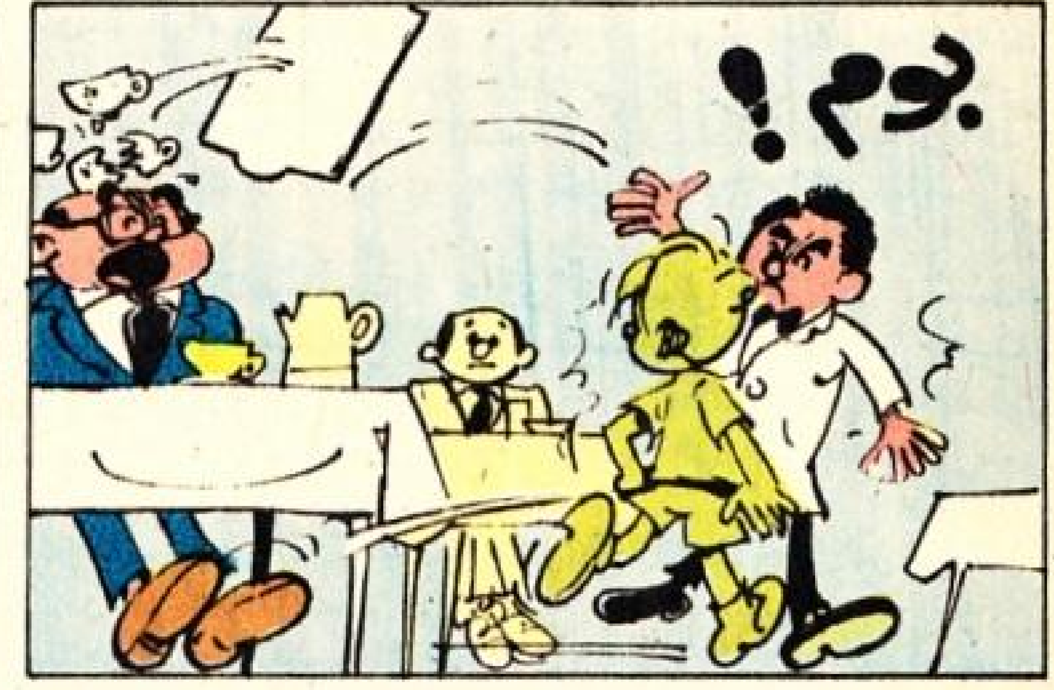


مطلوب وجوه

سمير وتهته

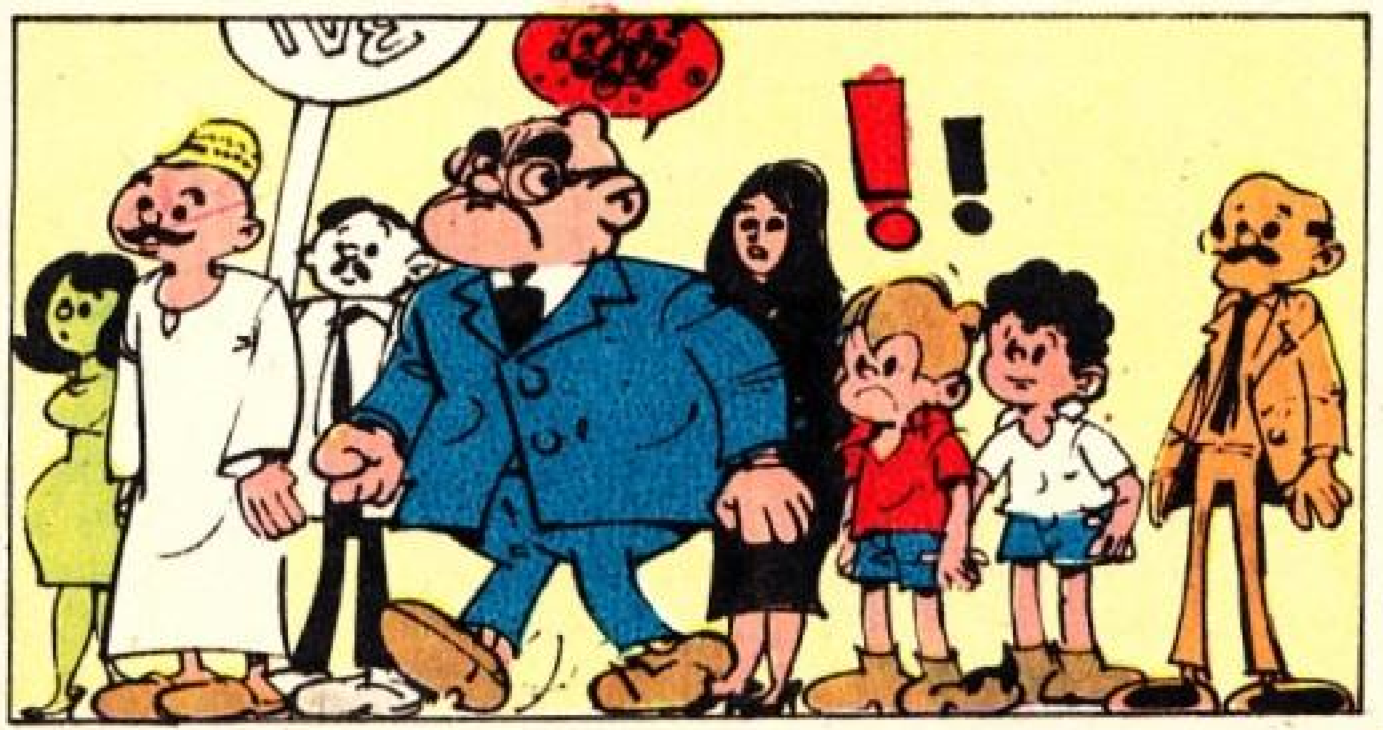


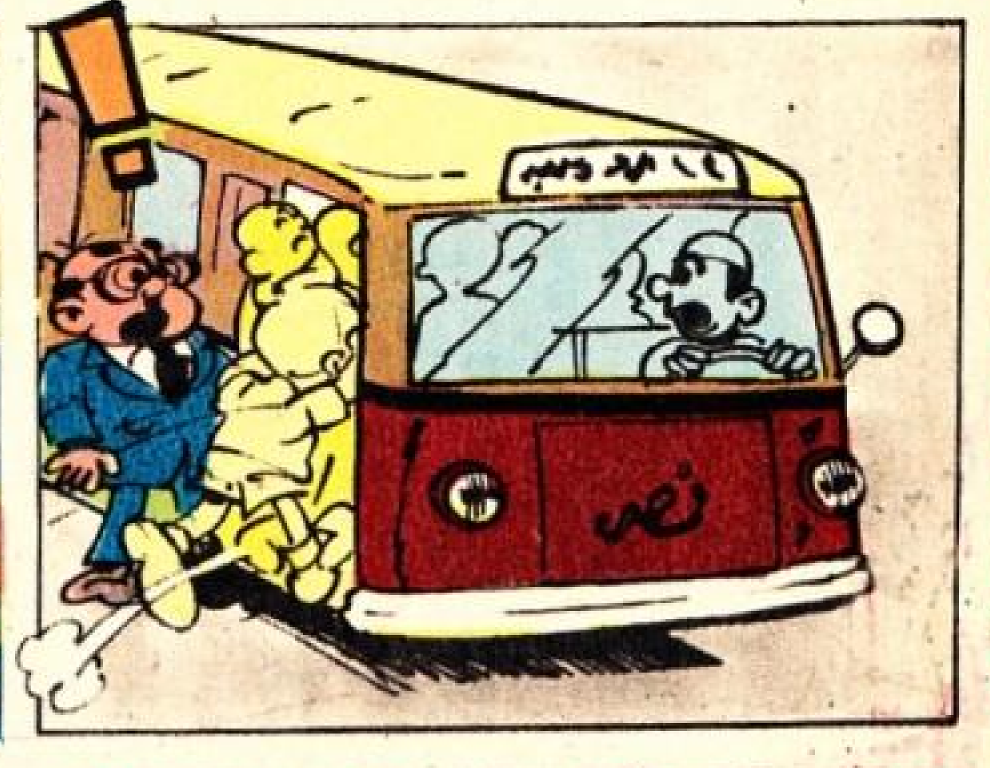
















سيناريو : سمير عبد الباقى
رسوم : نسيم





















رجع الاصدقاء الى مرسى مطروح مرة اخرى .. بعد أن اصطحبوا ضابطا من القاهرة للقبض على العصابة التى يتتبعها باسل .













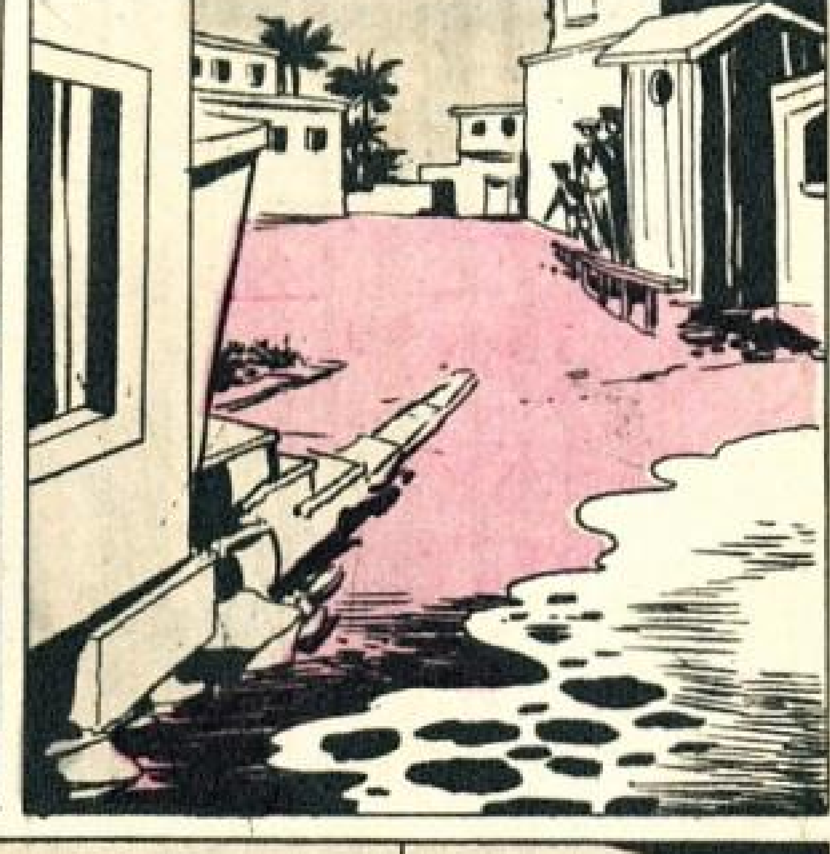




















انظر العدد القادم

جاسر و سر


المفاتيح كانت موجودة فى درج العربية
أنا متعود على كده !


إذن هو يعرف كده، إما يكون واحد من معارفك أو حد بيقول له أخبارك !
على فكرة فين "باستو" ؟


أنا هنا جايب القهوة اللى طلبها الأستاذ "رامى" !
شكرا، عاوز أغير ملابسى أولا !


وبعد قليل ...
إنتم بتشكوفى إن "باستو" على صلة بالرجل المقنع ؟
الحقيقة أنا دلوقت بأشك فى كل واحد !


ده سوء ظن !
إنت لازم تبلغ الشرطة يا "رامى" !


أنا حا اتصل بالشرطة، وأقول لهم إن لص اقتحم الفيلا وسرق عربيتى !


لازم يحققوا معانا كلنا، كلنا متهمين !
مفيش مانع و"جاسر" ح يتولى المهمة دى !


أنا تناقشت مع "والاس" فى الموضوع ده، ومن رأيه إنك تستعين بالمخبر السرى "ريكس" المشهور !
أيوه، اسمه "ريكس" وأنا مستعد أستدعيه لمقابلتك


أنا واثق إن "جاسر" فيه الكفاية !
أعتقد إنهم على حق تقدر تستعين بأى واحد علشان نوصل للحقيقة !


طيب .. مافيش مانع !
يمكن يقدر يكتشف حقيقة الشخص اللى بيهاجمك !


إنت ماتقدرش تعرف الشخص ده ؟
فعلا !
أنا ؟ إزاى ؟ أنا ماشفتش ملامحه !


إنت مش قلت إنك التقطت له صورة ؟!

الطائرة المحترقة

تمكن اللص من سرقة سيارة رامى والهرب بها .. وسأل جاسر رامى كيف تمكن اللص من الحصول على مفاتيح السيارة .























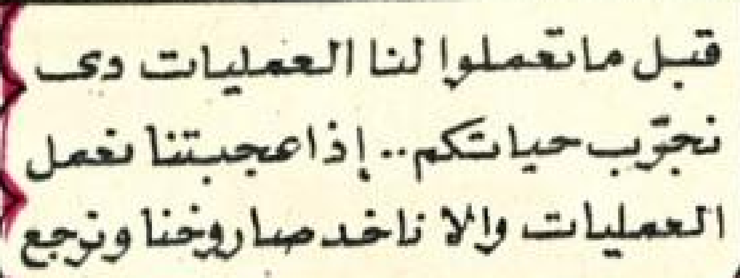
البقية العدد القادم



سمير فى رحلة إلى

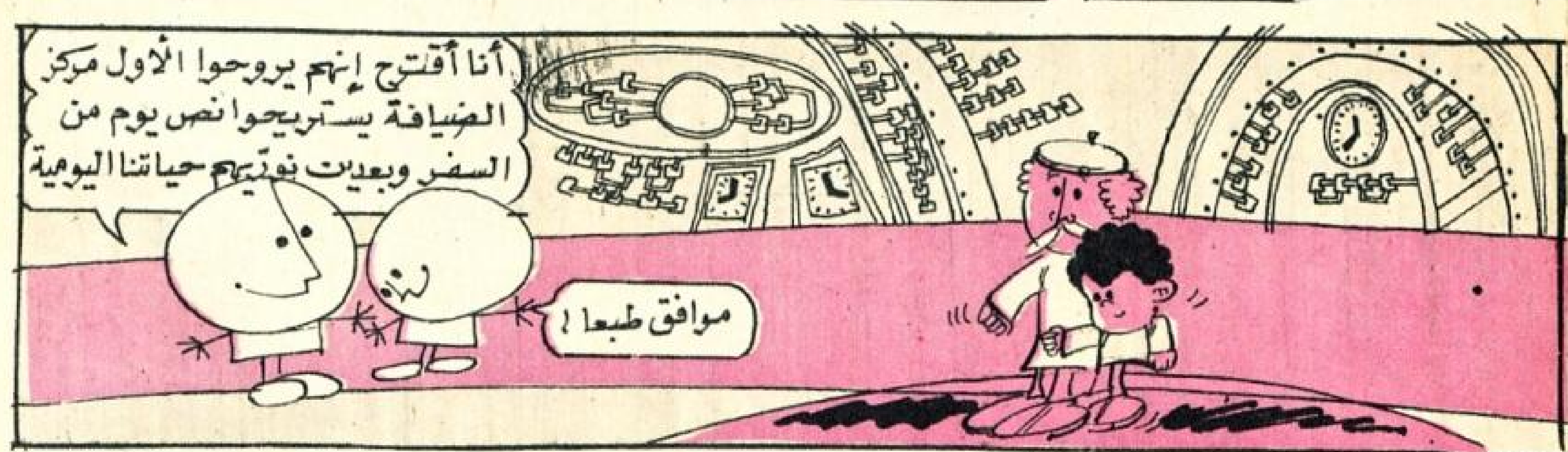
قصة مسلسلة

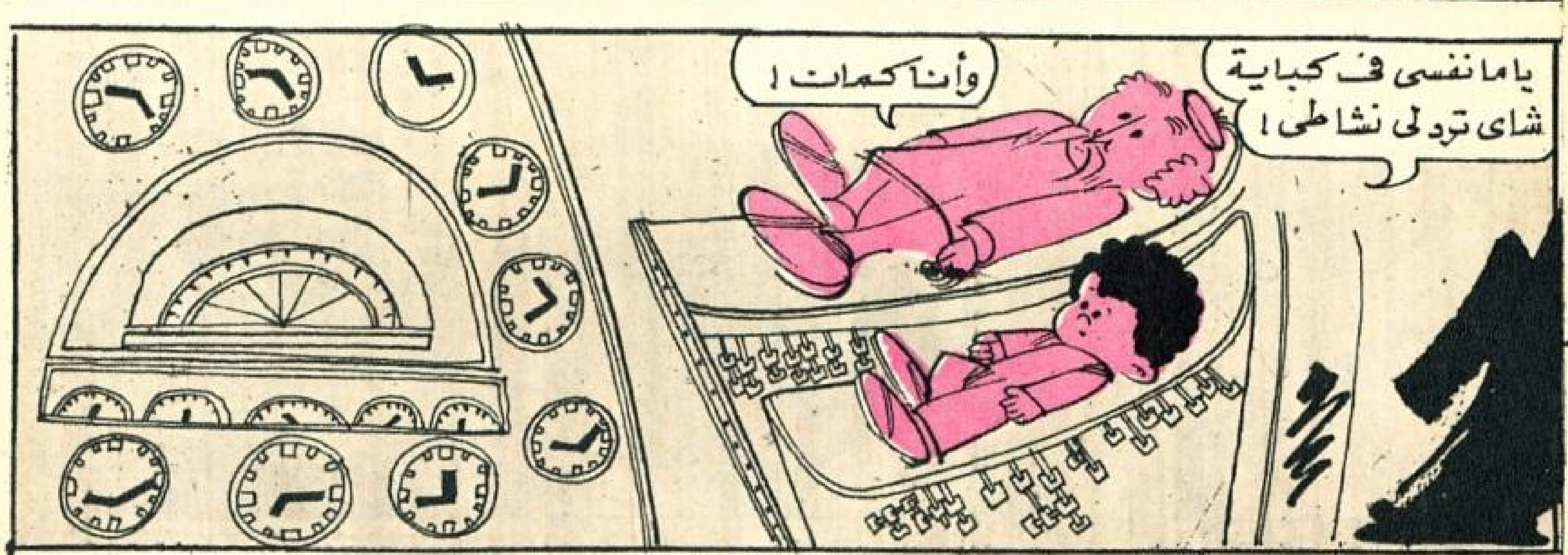














الغد!

وصل سمير والعالم فى الزمن الى مكان مجهول وقبض عليهما غرباء .. وقرروا أن يجروا عليهما تجارب ..

سيناريو : سيد حجاب
رسوم : عدلى رزق الله







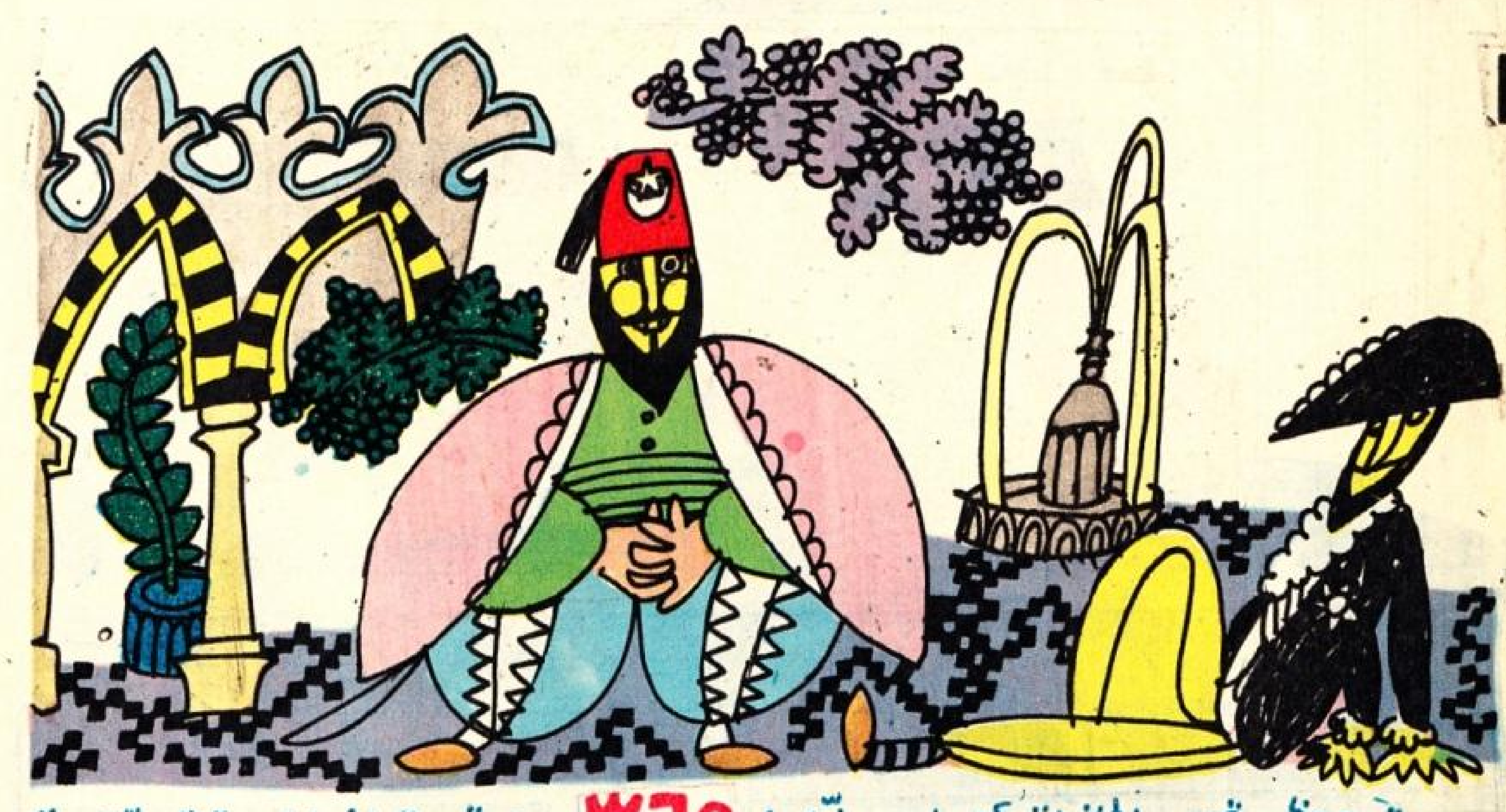




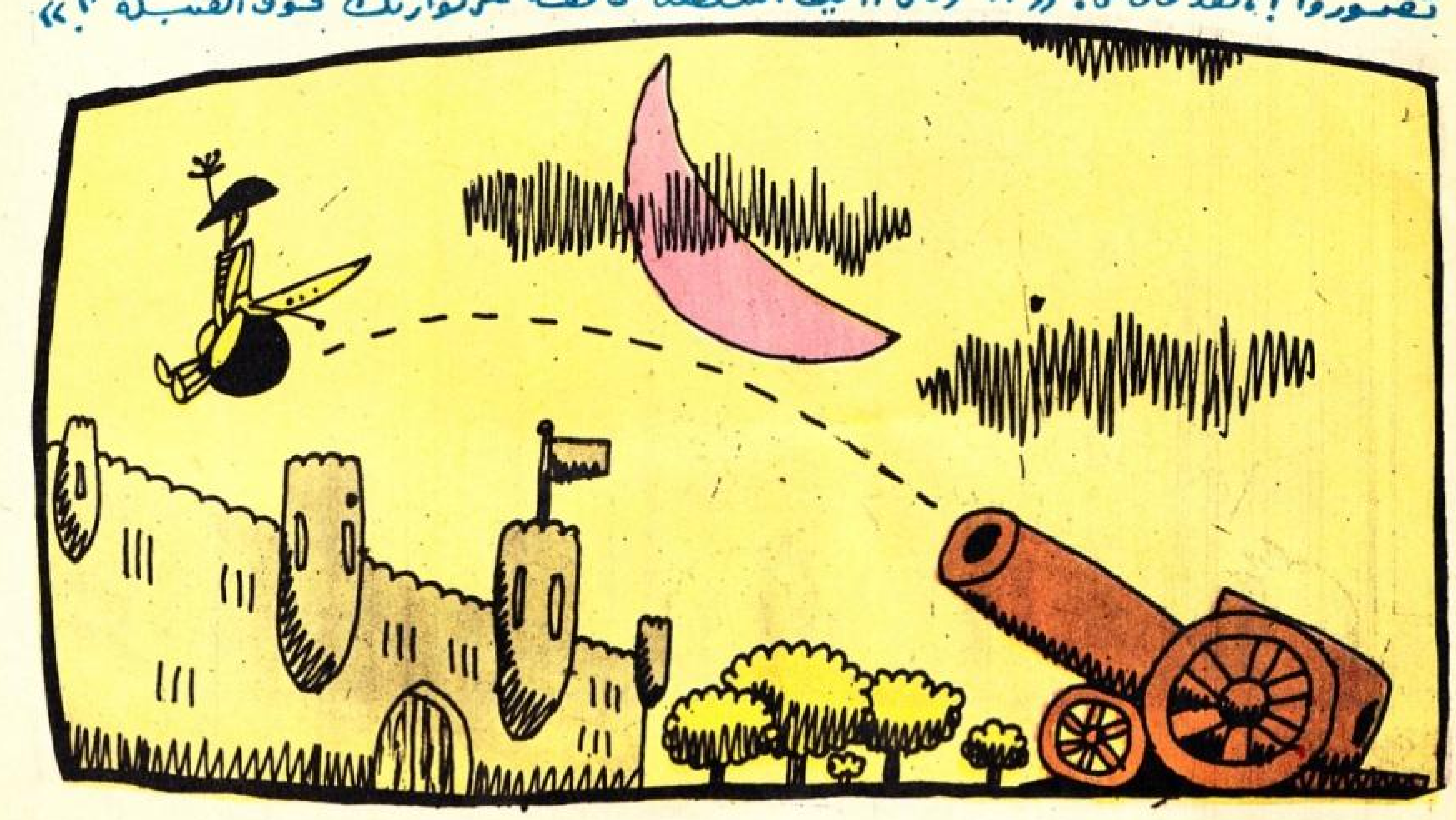


البقية العدد القادم

مذكرات أكبر فشّار في العـــــــ



صعدتُ مع عظمة سلطان تركيا سلّماً من ٣٦٥ درجة، حتى بلغنا حديقة معلّقة رائعة، فتمددت على الأرض بدون كلفة، ونتشقّب الحديث، حتى طلب مني السلطان أن أحكي له أشهر مغامراتي العسكرية، فحضرت لذهني تلك الحكاية: عندما كنّا نحاصر مدينة لا أذكر اسمها الآن، وكانت الوسيلة الوحيدة لانتصارنا أن نعرف أسرار العدو داخل أسواره المحصّنة. فكّرت بسرعة، وأعطيت أمراً بإطلاق أحد المدافع نحو الحصن، ولمّا انطلقت القنبلة، وثبت في الفضاء وتعلّقت بها حتى حملتني داخل حصن الأعداء، فوثبت منها داخل الموقع. وبعد أن استكشفت كل ما أريد، انتظرت حتى أطلق الأعداء أحدى قذائفهم نحو موقعنا. فوثبت عليها أيضاً، ورجعت بنفس الطريقة. ورغم خطورة المغامرة، إلاّ أنني لم أتورّع عن تكرارها. أخذ السلطان يضحك وهو يمسك بطنه، كان قد شكّ في صدق حكايتي... تصوروا! لقد قال لي: «.. ولكن.. كيف استطعت المحافظة على توازنك فوق القنبلة؟»



ـــالم

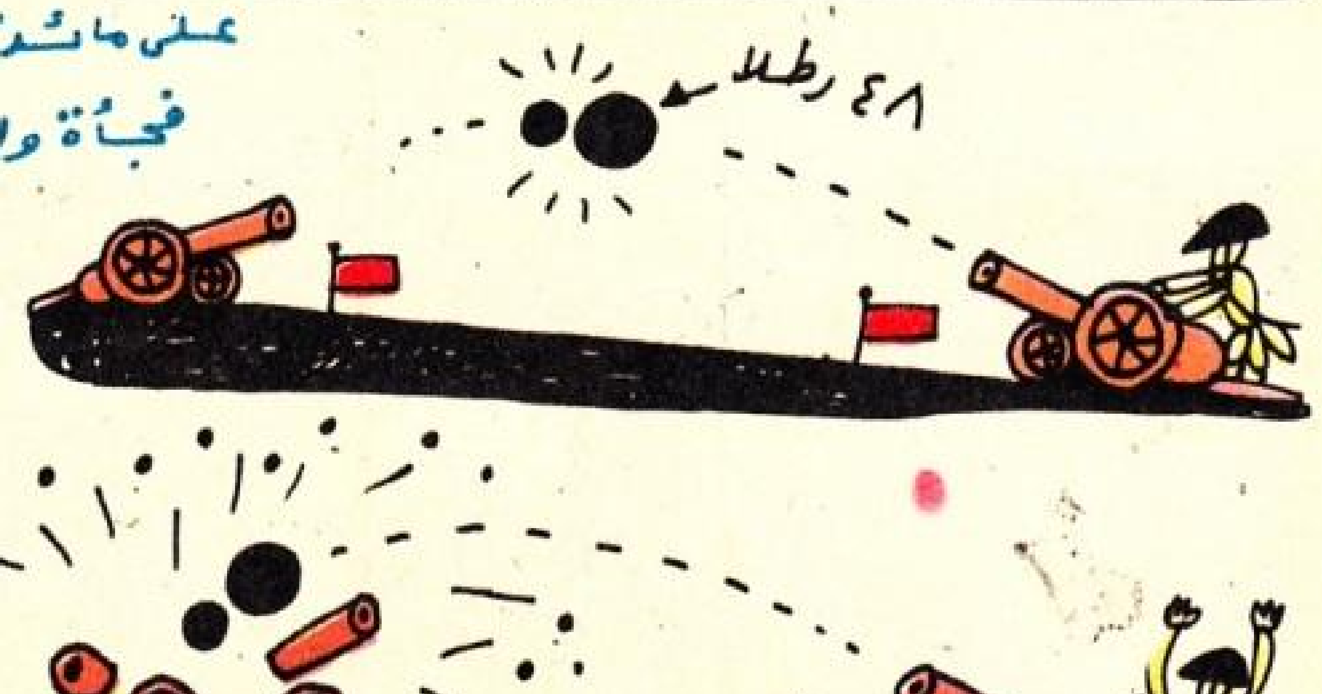
منخاوزن فشار عالمي كبير .. وفي كل حلقة يحكي جزءا من مغامراته .. وفي هذه الحلقة كان قد وصل الى تركيا ..

إعداد ورسم
اللباد

بعد لحظات نتبادل الذكريات ، أفضى لي عظمة السلطان بتفاصيل المهمة ، وأنا شديد الأسف لعدم تمكني من نشر ما دار بيني وبين السلطان ، لأنه سر من الأسرار الدولية ، الذي لو أفشيته لكم لاندلعت نار حروب عالمية أو محلية كما تعلمون ، ومع أنه سر يرفع الرأس عاليا ، إلا أني لا أستطيع أن أذكر لكم منه أي شيء ، اللهم أنها كانت مهمة بسيطة بصفتي مبعوث السلطان إلى واليه في القاهرة الذي كان في خلاف شديد معه حينذاك • باختصار ، قمت بالرحلة إلى القاهرة عن طريق إستامبول / الشام / فلسطين / القاهرة ، حتى وصلت هناك ، وقابلت والي السلطان في القاهرة • وفي ليلة واحدة انتهت المشكلة بين السلطان وبين مصر •

إليوت

• بعد رجوعي ، دعاني الجنرال «إليوت» لزيارة موقعه في (جبل طارق) أمام خصومه من الأسبان • وبينما نحن على مائدة الإفطار ، انهمر على موقعه فجأة وابل من قذائف المدفعية من زنة ٣٦ رطلاً من جانب الأسبان ، ولم يكن عند إليوت القوة الكافية لمجابهة العدو ، ولكني لمحت بطرف عيني أن عند إليوت قذائف قليلة من زنة ٤٨ رطلاً ، ولذلك لم أتردد في تصويب مدفعية إليوت



بدقة نحو قذائف الأسبان ، وبإحكام تصويبي كانت القذيفة من زنة ٤٨ رطلاً ، تجرف القذيفة زنة ٣٦ رطلاً ، وتعود بها إلى موقع الأسبان لتنسفها ، حتى تم النصر بغاية السهولة •

وبعد (جبل طارق) رجعت إلى إنجلترا فوصلت يوم ٤ أغسطس إلى ميناء (وابينج) للإشراف على تسلم شحنة ذخيرة تصل هناك ، وكان اليوم شديد الحرارة ، وكنت شديد التعب ، راغباً في النوم ، ولكني لم أجد مكاناً ظليلاً ، إلا فوهة مدفع في الميناء ، فدخلت ، ونمت •



البقية الأحد القادم

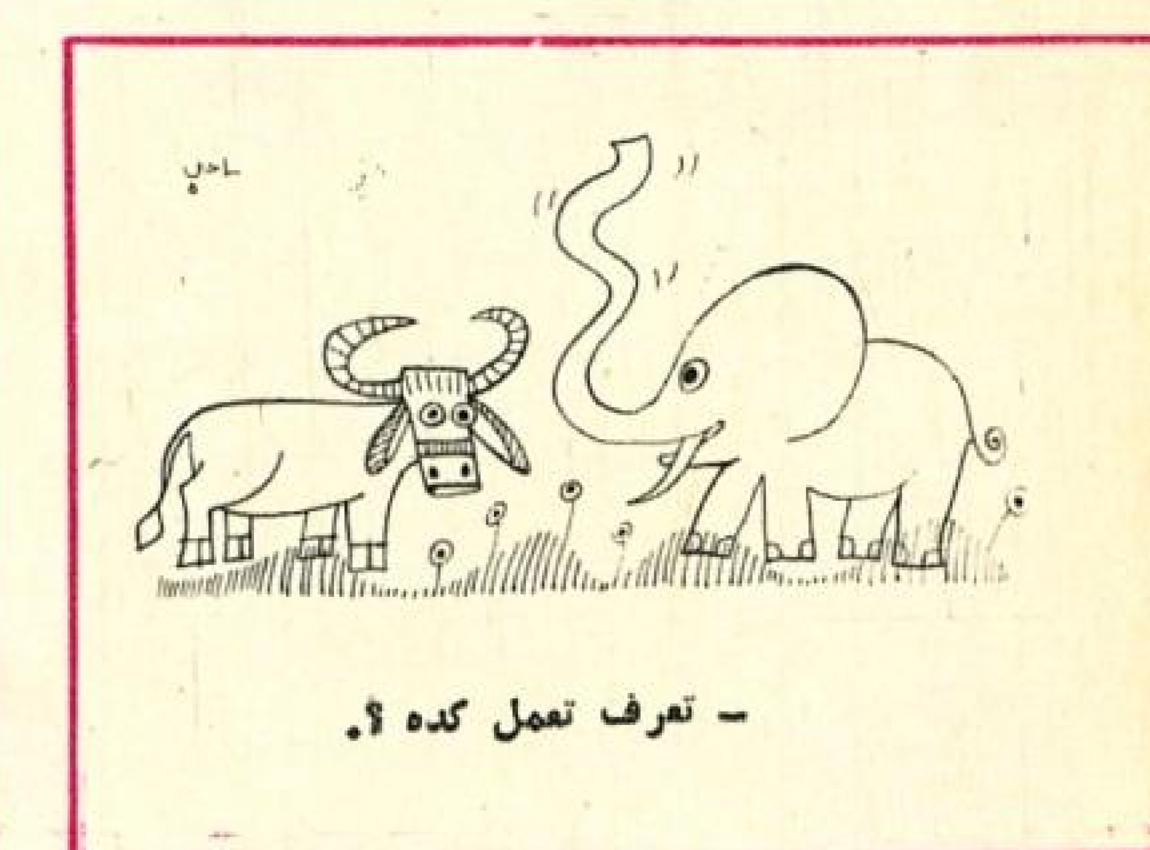
اضحك



- ياه بالذمه مش مكسوف من نفسك وانت كل يوم تأجل عمل الواجبات لليوم اللى بعده !.



- غريب ومش من البلد دى ، وبنلم له ثمن تذكرة للمريخ !.



- تعرف تعمل كده ؟.

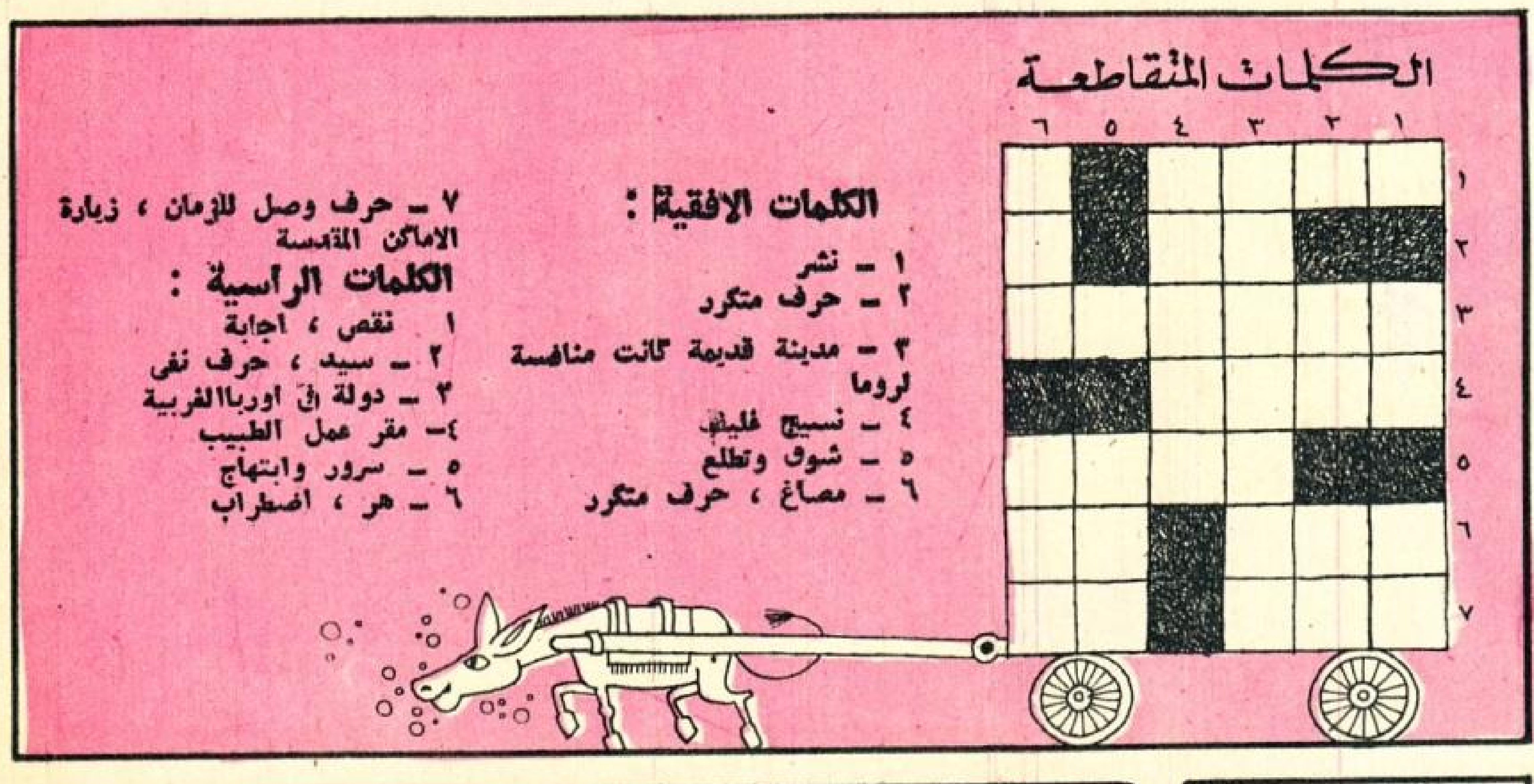


- ماما.. تعالى شوفى المصيدة اصطادت ايه ؟



تسالى

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

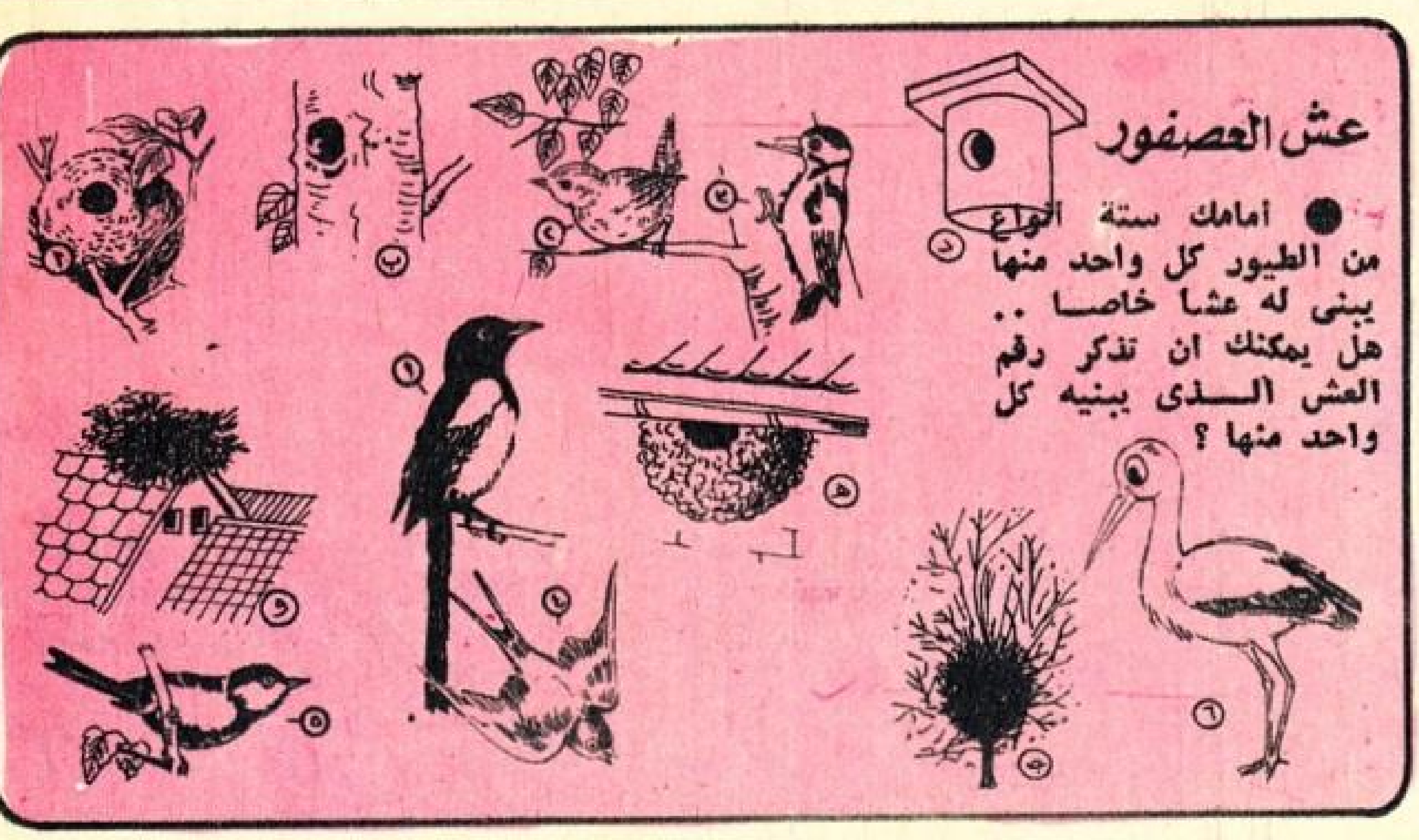
١ ـ نشر
٢ ـ حرف متكرر
٣ ـ مدينة قديمة كانت منافسة لروما
٤ ـ نسيج خفيف
٥ ـ شوق وتطلع
٦ ـ مصاغ ، حرف متكرر
٧ ـ حرف وصل للزمان ، زيارة الاماكن المقدسة

الكلمات الرأسية :

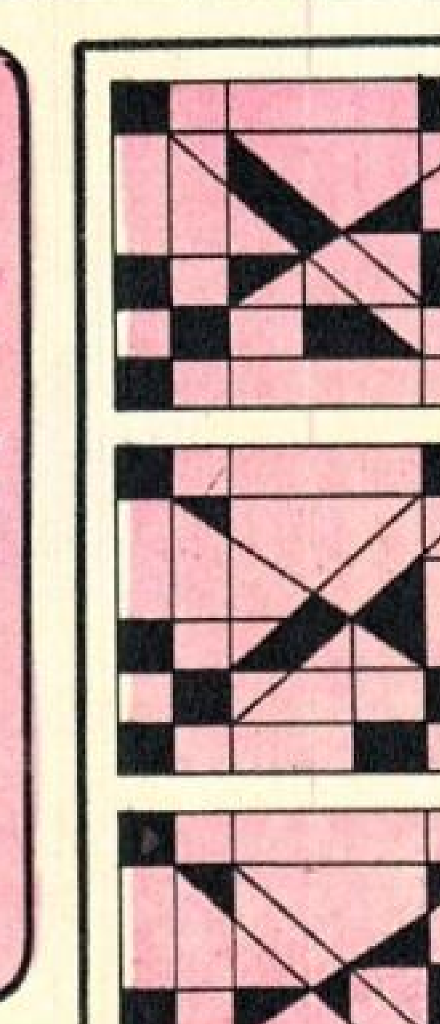
١ ـ نقص ، اجابة
٢ ـ سيد ، حرف نفى
٣ ـ دولة فى اوربا الغربية
٤ ـ مقر عمل الطبيب
٥ ـ سرور وابتهاج
٦ ـ هر ، اضطراب

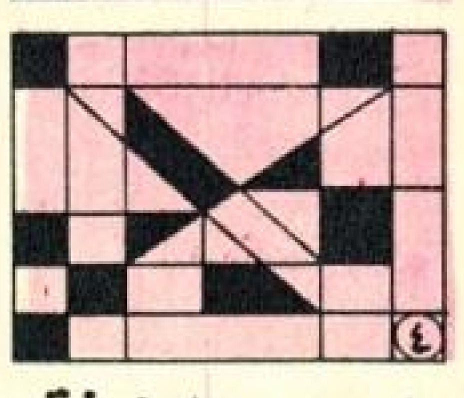
عش العصفور

● امامك ستة انواع من الطيور كل واحد منها يبنى له عشا خاصا .. هل يمكنك ان تذكر رقم العش الذى يبنيه كل واحد منها ؟



المربعات المزخرفة

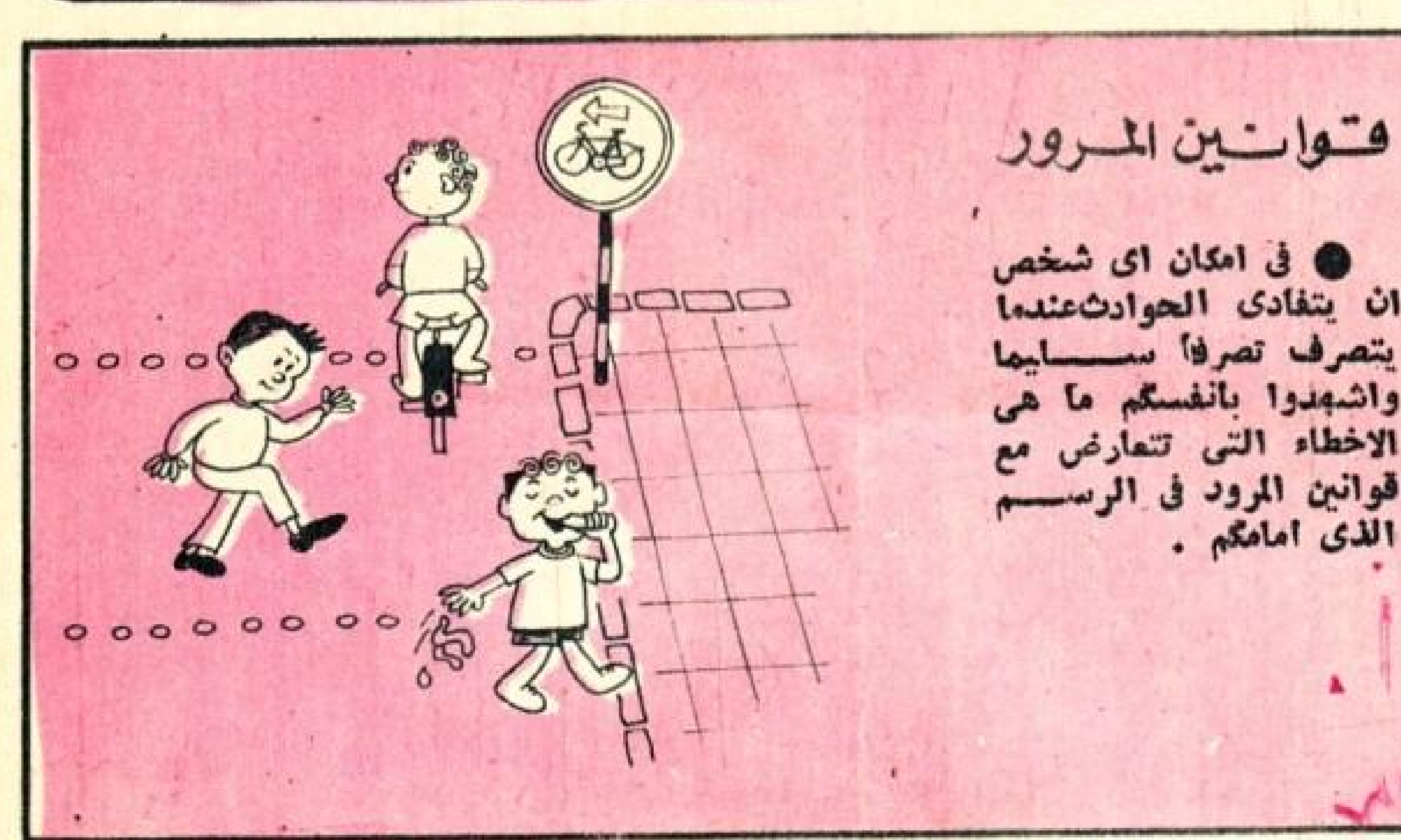




● مربعان فقط من المربعات المزخرفة هذه متشابهان تماما فى زخرفتهما ... اذكر ارقامهما .

قوانين المرور

● فى امكان اى شخص ان يتفادى الحوادث عندما يتصرف تصرفا سليما واشهدوا بانفسكم ما هى الاخطاء التى تتعارض مع قوانين المرور فى الرسم الذى امامكم .



الحلول ص ٢٧



نحن العاملات





قصة العدد

كانت تونيا واقفة مع ابيها وامها على المحطة في مواجهة قصر الثقافة .

وعندما وصل الترام قبلها والدها بعد ان احتضنها بحنان ثم صعد في العربة الاخيرة وظل معلقا منها يلوح لهما بيديه حتى اختفى عن الانظار.

والتفتت تونيا وامها الى الميدان الخالى من حولهما ولفحهما البرد القارس واحتواهما الحزن واحسا برغبة في البكاء .

وبعد ساعة دوت صفارات الانذار واعقبتها طلقات المدافع المضادة للطائرات واهتز زجاج النوافذ في البيت وقالت الام :

ـ الحمد لله ان الغارة لم تبدأ قبل الان والا لاضطر ابوك ان يذهب على قدميه .

ووافقت تونيا على كلام امها .

وكان ذلك في يوم ١٢ اكتوبر عام ١٩٤١ . وكان والد تونيا قد ذهب مع فرق المقاومة الشعبية للدفاع عن موسكو .

●

والتحقت ام تونيا بالمصنع الذى كان يعمل فيه والدها وقد تم تحويله لانتاج الرشاشات . وكانت الام تعمل من الصباح حتى المساء . وكانت تونيا تصحو في الفجر . وتعد الفطار. وكانت في المساء لا تنام حتى تعود امها التى كانت تبتسم في وجهها وتقول لها :

ـ لقد اصبحت يا تونيا ربة بيت بحق وحقيق .

وتسأل تونيا امها :

ـ لماذا تقومين يا امى بعمل مضاعف ؟ لقد اصابك الهزال .

وترد الام قائلة :

ـ انى احب ان اعمل حيث كان ابوك يعمل ليخف من قلبى حزنه وقلقه . ثم ان هذا ضرورى ياصغيرتى

●

وفي شهر ديسمبر اتمت تونيا سبع عشرة سنة . ووصلتها رسالة من ابيها يهنئها بهذه المناسبة ويخبرها بانه يعمل الان في المدفعية .

وذهبت تونيا الى منظمة الشباب وقالت هناك انها تريد ان تذهب الى الجبهة . وسالوها :

ـ وماذا تعملين الان ؟

ـ لا شيء .

ـ وهل انت منضمة الى منظمات الشباب ؟

ـ لا

ـ لماذا ؟

ـ لا اعلم .

ـ حسن ، مرى علينا غدا .

وفي اليوم التالى ذهبت تونيا الى مقر المنظمة فقدموا لها ورقة اخذت في قراءتها ثم رفعت راسها لتقول :

ـ لقد طلبت ان اذهب الى الجبهة لا ان اعمل هنا في المؤخرة .

وذهبت تونيا الى الموضع الذى عينوه لها . وهناك قابلتها فتاة بديعة اسمها نينا . وكانت نينا رئيسة احدى الفرق التى تعمل في وضع القضبان . وكان العمل شاقا وقاسيا . وكانت الفرق المختلفة تتبارى في تثبيت القضبان لتفوز براية الشرف .

وكانت راية الشرف قد نصبت في وسط الطريق . ووصل اليها فريق تونيا قبل الفريق المنافس ولكن العمل لساعات طويلة كان قد ارهقها هى وزميلاتها ونام الجميع في النفق.

وهكذا ظلت تونيا تعمل ليلا ونهارا. وكانت نينا تغنى اغانى العمل وهى تحاول ان تضخم صوتها مثل الرجال.

واصبحت تنام اما في النفق واما عند احدى زميلاتها التى تسكن بالقرب من ساحة العمل .

واحست تونيا وهى تعمل انها قد نضجت وان قلبها يخفق ويمتلىء بالافكار النبيلة .

●

وفي يوم من الايام ذهبت تونيا الى منزلها فرات جنديا واقفا بالباب ، وصاحت تونيا .

ـ بابا ! .

والتفت الرجل ولم يكن اباها ولكنه سالها :

ـ انت تونيا اليس كذلك ؟

ـ نعم

ـ ان اسمى ازاروف وانا احمل لك رسالة من والدك . لقد كنت معه امام ستالينجراد

ـ هل رايت ابى بعينيك

ـ طبعا يا تونيا وقد كنا نعمل في نفس الموقع .

وسكت الجندى قليلا ثم قال :

ـ على ان اعود هذا المساء . هل هناك شيء تريدين ان ابلغه لوالدك؟

وقالت تونيا : هل تستطيع ان تاتى معى ؟

ووافق ازاروف على طلبها. وسارا سويا في الشارع وكانت تونيا تفكر في ان هذا الرجل يرى والدها كل يوم وانهما ياكلان سويا ويحاربان سويا .

●

ووصلا الى المكاتب . وهناك استاذنت من الاستعلامات حتى يسمحوا لازاروف ان يدخل معها وقالت : انه جندى بطل وهو يحارب الى جانب والدى .

وسالها ازاروف : الى اين تذهبين بى ؟

ـ لا تقل شيئا . سوف ترى بعينيك بعد لحظة .

ودخلا في قفص المصعد وهبطا الى اسفل . وراى ازاروف نفقا نظيفا واضحا يتفتح امامه .

وسارت تونيا في النفق وهى تقول لازاروف .

ـ ان المسافة طويلة

اما هو فكان مندهشا وكان يقول: انها لمعجزة !

وحذرته تونيا قائلة : لا تمش على القضبان . ان طلاءها لم يجف بعد .

ورد عليها ازاروف قائلا : بل يجب ان اخلع حذائى وامشى بخشوع امام هذا العمل الرائع !

وظلا يمشيان لمدة طويلة حتى وصلا الى مكان يشبه الميدان وسال ازاروف : ما هذا ؟

وقالت تونيا : هذه محطة قصر الثقافة . والان نستطيع ان نذهب الى بيتنا. لابد ان والدتى قد عادت. ويجب ان تشرب عندنا الشاى .

وصعد السلم وكانت جدران المحطة من الرخام الابيض الناعم .

وسال ازاروف : من الذى صنع كل هذا .

قالت تونيا : انا وزميلاتى العاملات !

ثم اضافت تونيا قائلة : والان تستطيع ان تبلغ والدى بانه يمكنه عند العودة ان يرجع كل يوم الى بيته وهو يركب المترو .











فإذا قال له اقرأ على ما حفظت : قرأ عليه عشرين بيتا من المائتين الأولين ، والشيخ لا يفهم شيئا ، ولا يلاحظ أن ابنه يخدعه ...







البقية العدد القادم

التصـــويـر الضـــوئى

س : ماهى الفكرة التى بنيت عليها آلات التصوير .. وما هى عيوب آلة التصوير ذات الصندوق ؟

ج : جميع آلات التصـوير الضوئى تقوم على فكرة واحدة .. تتلخص فى انه « اذا وجد جسم مضىء امام عدسة لامعة وعلى بعد منها اكبر من ضعف البعد البؤرى لها تكونت له صـورة حقيقية مقلوبة مصغرة على بعد اكبر من البعد البؤرى واقل من ضعفه »

● وفى آلات التصوير تستغل هـذه الفكرة باستقبال الصـورة المتكونة على فيلم او لوح زجاجى مغطى بطبقة رقيقة من الجيلاتين تحتوى على مادة حسـاسة للضوء ، ثم يعالج هذا الفيلم او اللوح الزجاجى بمحاليل كيميائية تظهر الصورة وتثبتها فتنتج صـورة سلبية تطبع على ورق حساس وتعالج بطريقة مماثلة فتنتج صورة ايجابية ..

● وابسط آلات التصوير هى الالة ذات الصندوق ولكن عيوبها كثيرة :

١ ـ لا تصلح للتصوير الا اذا كان الجسم على بعد معين ثابت .

٢ ـ لا يمكن التحكم فى كمية الضوء النافذة من العدسة بسبب ثبات فتحتها

٣ ـ لا يمكن تصوير الاجسام المتحركة بسرعة كبيرة .

وقد امكن تلافى هذه العيوب فى الانواع الحديثة من الات التصوير .

البـتـرول فى إمارات الخليج

س : اشرح أهمية البترول بالنسبة لامارات الخليج العربى ؟

ج : يعتبر البترول فى امارات الخليج العربى مورد الحياة الاول فيها .. الذى غير من حيـاة سـكانها وغير من طبيعة حياتهم وبلادهم تماما .. فظهور البترول فى امارات الخليج أحال هـــذه الامارات من مجرد صحراء يعتمد سكانها فى حياتهم على الرعى او على مياه الامطار فى الزراعة او على صيد الاسماك واستخراج اللؤلؤ او على التجارة .. احال البترول الكثير من هذه الامارات الى بلـدان ارتفع مستوى المعيشة فيها الى حد كبير وتقوم فيها صناعات كثيرة وتدخلها اساليب الحياة ووسائلها الحديثة .. وينتشر العمران فى كل ارجائها ..

● وامارات الخليج العربى تقع فى القسم الشرقى من شبه الجزيرة العربية وتطل على الخليج العربى وتشمل الكويت والبحـريـن وقطر وامارات السـاحل المتصالح ، ومسقط وعمان .. وامارات الساحل المتصالح تقع فى المنطقة الممتدة جنوب قطر حتى عمان وهى تضم ٧ امارات هى ابو ظبى ، ودبى والشارقة وراس الخيمة ، وام القوين ، وعجمـــان ، والفجيرة

الإحتلال البريطانى لمصر

س : رتب الحوادث التالية ترتيبا تاريخيا ثم تكلم عن كل منها بايجاز : موقعة التل الكبير ـ موقعة كفر الدوار ـ ضرب الاسطول الانجليزى للاسكندرية

ج : ترتيب الحوادث تاريخيا هو : ضرب الاسطول الانجليزى للاسكندرية ـ موقعة كفر الدوار ـ موقعة التل الكبير

● ضرب الاسكندرية : رفض احمد عرابى الانذار الانجليزى بتسـليم بعض القلاع الواقعة على الشاطىء ، والذى كررت به انجلترا قصة الذئب والحمل .. وقال عرابى : « نحن هنا فى بلادنا ومن حقنا بل ومن واجبنا ان نصونها ضد اى عدو يبدأ بالعدوان » .. وفى ١١ يوليو ١٨٨٢ ضربت السفن الانجليزية بمدافعها الاسكندرية

● اما فى موقعة كفر الدوار : فقد هزم عرابى الانجليز واضطرهم الى الانسحاب بعـد ان اوقع بهم خسـائر كبيرة .. ولقنهم درسا وشارك الفلاحون والبدو فى القتـال مع الجيش فكانت صفحة فخـار للجيش المصرى وللشعب

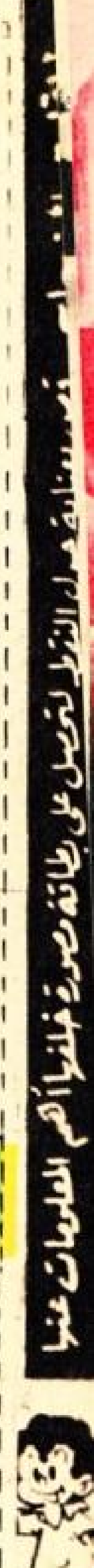
● وفى معركة التل الكبير : دار قتال شديد بين الجنود المصريين وبين الانجليز واستطاع المصريون فى البـداية اجلاء الانجليز عن مواقعهم الامامية .. ولكن عدة عوامل تدخلت الى جانب الانجـليز فى مقدمتهـا الخيـانة والخونة مثل سلطان باشا حيث نقلوا خطـة الجيش المصرى الى الانجليز ..

تطـور التنظيم الشعبى

س : مرت التنظيمات الشعبية منذ قيام الثورة حتى الان فى ثلاث مراحل .. ماهى هذه المراحل وما أهم الفروق بينها ؟

ج : المراحل التى مرت بها التنظيمات الشعبية منذ قيام ثورة ٢٣ يوليـو حتى الان هى هيئة التحرير ثم الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى العربى .. وكانت اهم اهداف هيئة التحـرير طرد المستعمر من البلاد والعمـل على تدعيم الثـورة وحمـايـة مكاسب الشعب .. وكانت اهم اهداف الاتحاد القومى تحقيق اهداف الثورة والمحافظة على استقلال البلاد والوقوف ضد الاستعمار ومحاولاته وقـد فتحت عضـويته لجميع افراد الشعب ..

● ولكن عند قيام الاتحاد الاشتراكى بعد صدور قوانين يوليو ١٩٦١ الاشتراكية كان لابد من ان يغلق الاتحاد الاشـتـراكى ابوابه امام الرجعـيـين والاقطـاعيين والراسماليين من اعداء القوانين الاشتركية .. وقد خصص نصف مقـــاعد المجالس المنتخبة للعمال والفلاحين واصبح الاتحاد الاشتراكى تنظيما سياسيا يجمع قوى الشعب العاملة من العمال والفلاحين والجنود والمثقفين والراسمالية الوطنية.



زيت البترول في الخليج العربي

العراق

إيران

البحرين

قطر

أبوظبي

الظهران

مسقط

عمان

ثورة ٢٣ يوليو

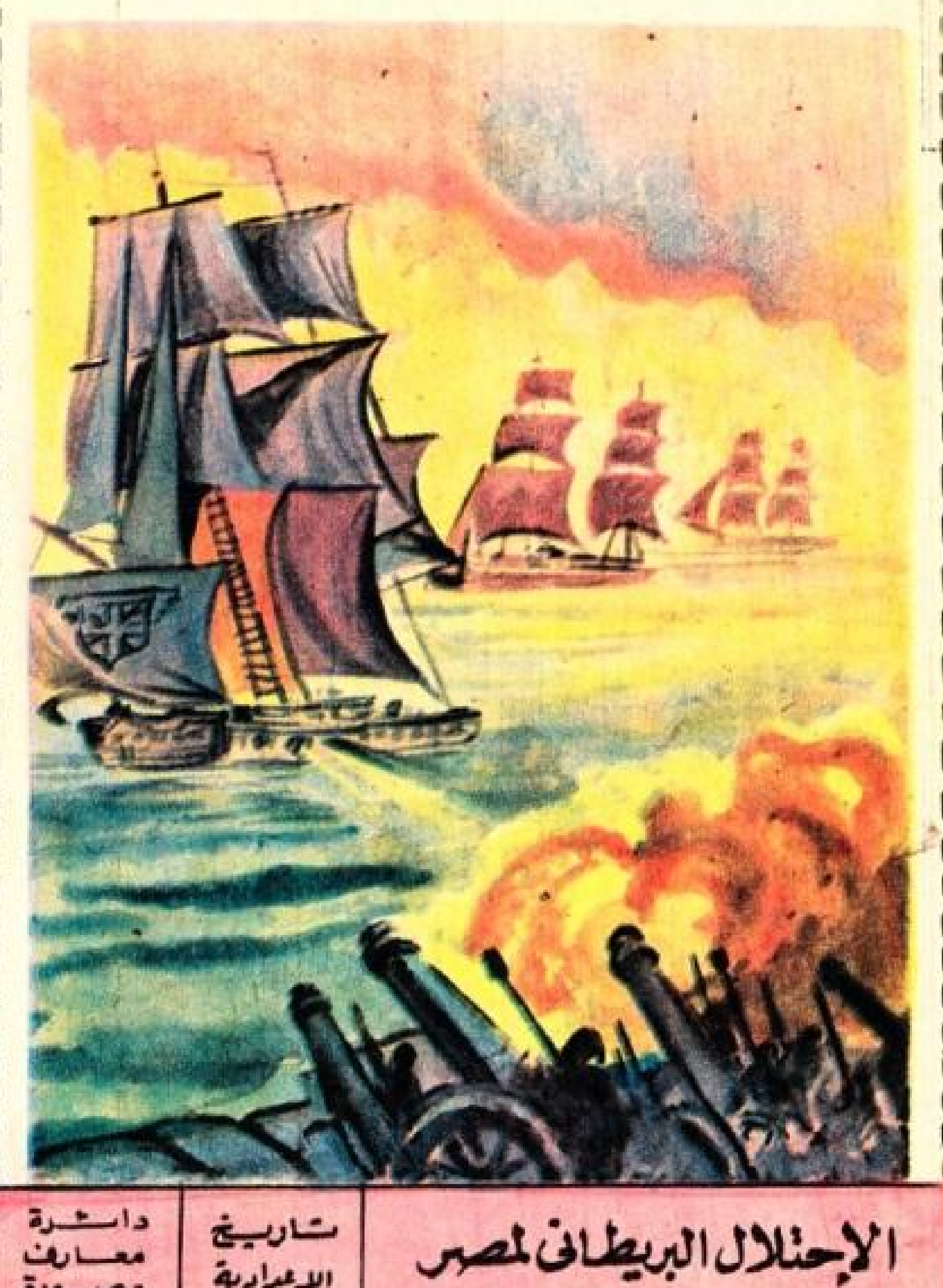
هيئة التحرير

الإتحاد القومي

الإتحاد الإشتراكي العربي

دائرة معارف مصورة	جغرافيا الإبتدائية	البترول في إمارات الخليج	دائرة معارف مصورة	تربية وطنية ثانية إعدادي	تطور التنظيم الشعبي





دائرة معارف مصورة	علوم أولى إعدادي	التصوير الضوئي	دائرة معارف مصورة	تاريخ الإعدادية	الإحتلال البريطاني لمصر

علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

مغامرات من أمريكا اللاتينية

المنتصرون

اعتقلت فصيلة من جنود الحكومة ، عميلة الولايات المتحدة أحد رؤساء الثوار ...















وزحف ”جوان“ الجريح بعيدا ...














وفجأة ظهر الثوار من كل مكان ...
فكوا قيوده !


من أين أتوا ؟
ألم أقل لكم إن الشعب في كل مكان ؟!


ولكنك لم تكن تفهم ، حتى الرجال الذين معك ، سينضمون إلينا الآن أو غدا ، لأننا ندافع عنهم أيضا ضد من يستغلونهم لحساب المستعمرين الأمريكان !


من ينضم إليهم منكم سيقتل رميا بالرصاص !


وأنتم أيها الجنود ، انت .. الست ابن مانويل الذين طردوه من أرضه وتدافع عنهم ؟ من منكم يريد الإنضمام إلينا ؟


وانضم بعض الجنود رغم تهديد قائدهم ...
لم تعد السلطة في يدك السلطة في يد الحق !!
سنتركك تذهب وإن عدت فستقتل !


ولكن أين جوان ؟
نسينا .. إنه مصاب .. يجب أن نزوره !


هه .. إنه في كوخي الصغير، إنه ضيفي ، وكذلك أنتم جميعا ضيوفي !

صيد السمك الوقار



















فى بحيرة أبو الأفكار

سيناريو ورسوم
عبد السميع







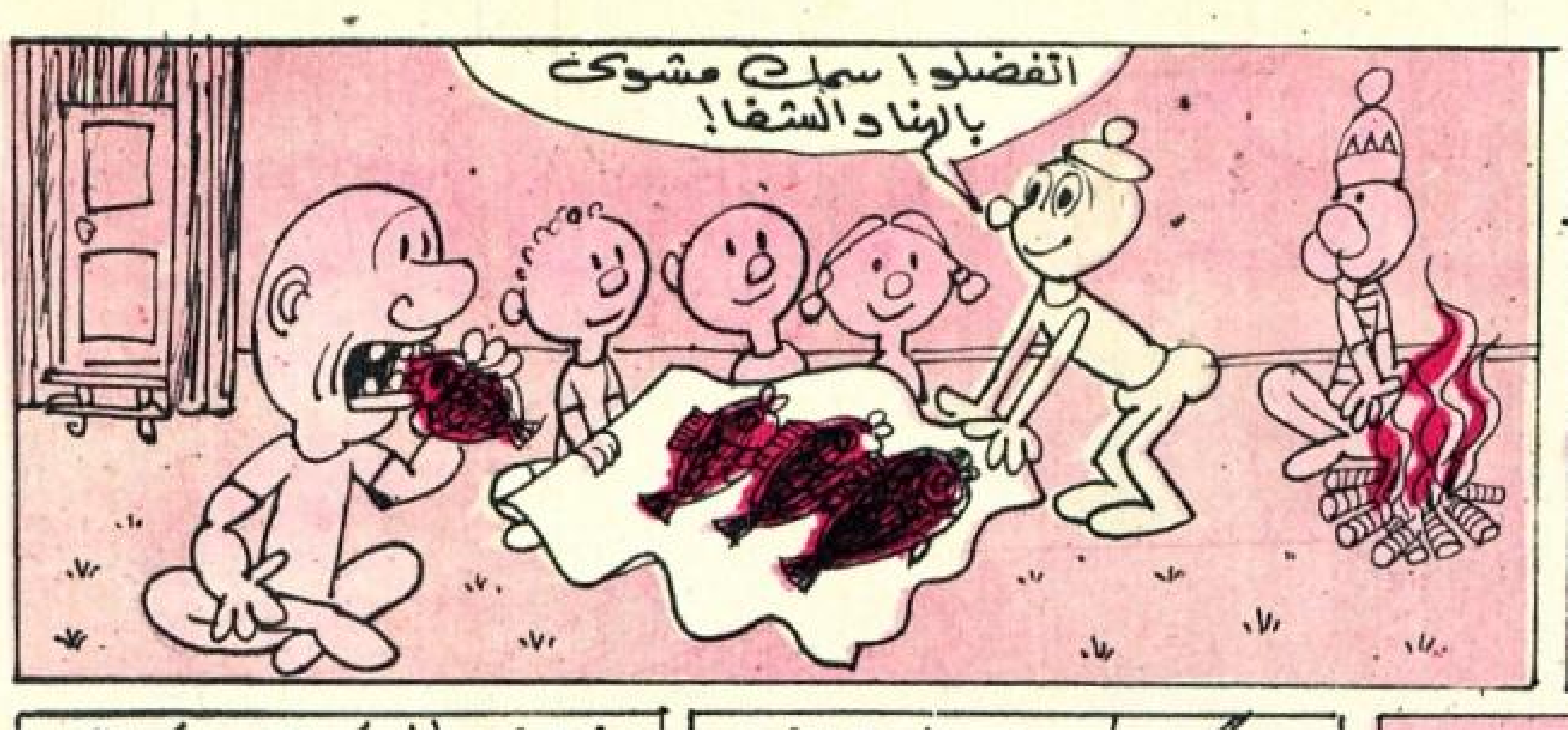






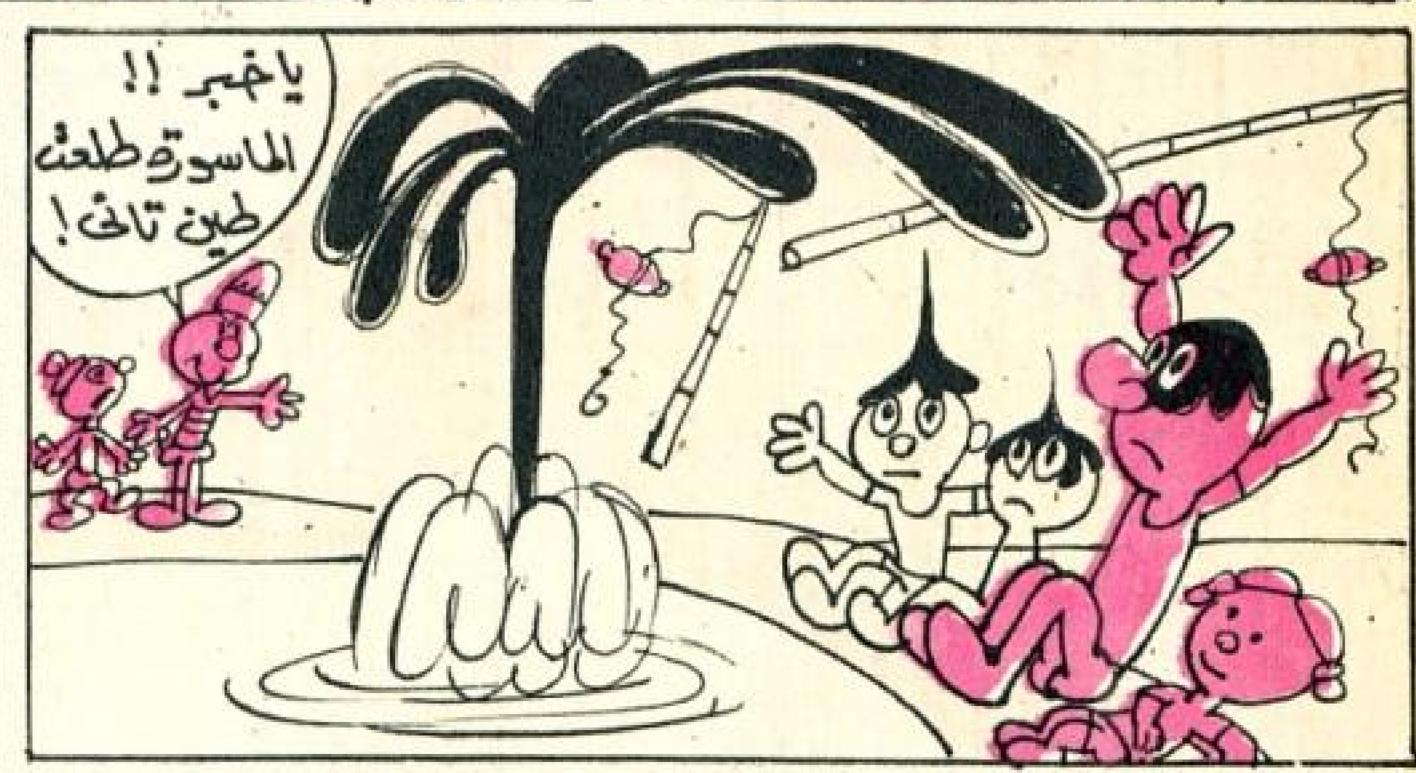



أنا ح اشوى السمك ده علشان تتغدوا !


اتفضلوا ! سمك مشوى بالهنا والشفا !


إحنا لسه جعانين يا بابا !!


ح نصطاد تانى !
لازم نصطاد أربع سمكات كمان علشان نشبع !


ياخبر !! الماسورة طلعت طين تانى !


أصل ده حوت كبير عايش فى البحيرة ، وساعة ما يتقلب يطرطش الطين !


إحنا قاعدين من الصبح واصطدنا ٤ سمكات بس .. البحيرة دى مفيش فيها سمك .. إيه ده ؟!


أصل السمك الكبير نايم والسمك الصغير راح المدرسة !


اصبر شوية .. والسمك ح ييجى زى الرز !


العدد القادم
عدد خاص عننا :
عيد الأم
ست الحبايب







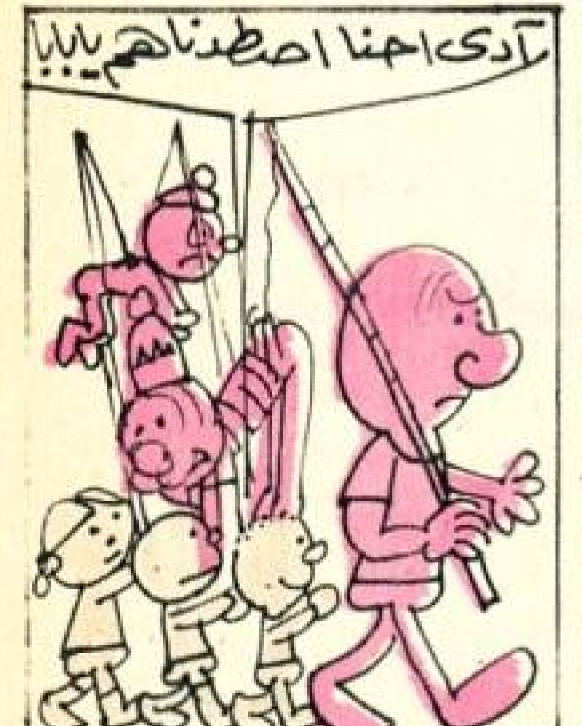














حلول التسالي

● المربعات المزخرفة : المربعان ١ ، ٤ متشابهان

● عش العصفور :

● رقم ١ – يبنى العش – ج –
● رقم ٢ – يبنى العش – أ –
● رقم ٣ – يبنى العش – ب –
● رقم ٤ – يبنى العش – هـ –
● رقم ٥ – يبنى العش – د –
● رقم ٦ – يبنى العش – و –

● قوانين المرور :

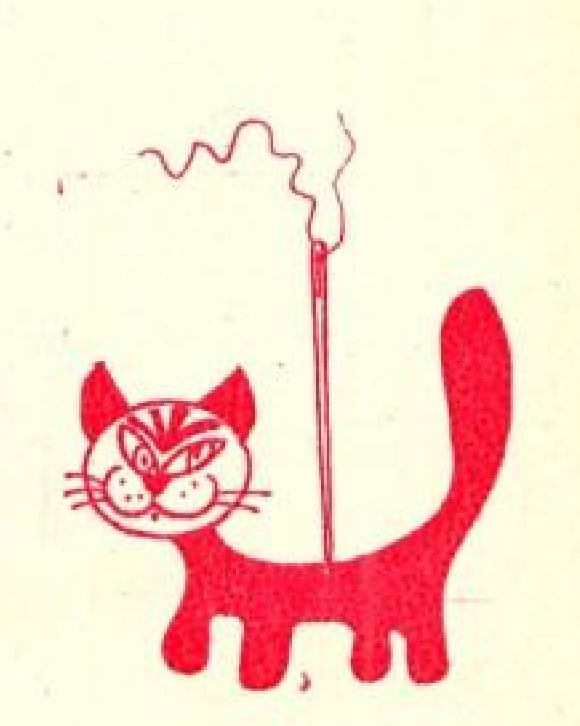
١ – راكب الدراجة يسير في غير اتجاه اشارة الدراجة .
٢ – طفل يلقى بقشر الموز في الطريق مما يتسبب عنه الحوادث
٣ – يجب على الأطفال الابتعاد عن طريق مرور السيارات

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ق		ع	ا	ذ	ا
٢	ط		ى	ى		
٣	هـ	ج	ا	ط	ر	ق
٤			د	ا	ب	ل
٥	هـ	ف	هـ	ل		
٦	/	/		ى	ل	ح
٧	ج	ح		ا	م	ل

بمناسبة عيد الأم
اصنع بنفسك
هدية لماما



اقدم لك باتروناللقطة الدباسة يمكنك تنفيــذه على قماش جوخ .. قص بعناية حــول الباترون مع ملاحظة تكرار الراس مرتين والاذن مرتين والجســـم مرتين ثم قص حــول الشــكل ((٤)) ولكن على اون مخالف للون جسم القطة .. ضع القطعــة ((٤)) على ظهر القطة مع تباعد المســافة وخطهـا من الاطراف لتلتصق بالظهـر .. بعـد ذلك ابدا فى تكملة شكل القطـة .. احضر زرين صـغيرين ليكونا العينين : اما الانف والفـم فاشغلهما بغـرزة الفـرع . اما الشنب فهو من خيط النايلون الرفيع .. وبعد ان انتهيت منها يمكنـك ان تضـع الدبابيس والابرة على قطعة الظهــر والكوستبان فى الذيل كما فى الشكل ((٥)) .





علبة لحفظ الدبابيس
وبكر الخيط

١ ـ احضر علبة فارغة من علــب الزبادى البلاستيك ونظفها جيداً .

٢ ـ احضر ورق قص ولزق واصنع منه اشكالا زخرفية والصقها على العلبة من الخارج .. لون العلبة من الداخل بالالوان المائية او استعمل نفس الورق المزخرف والصقه .. عليها .

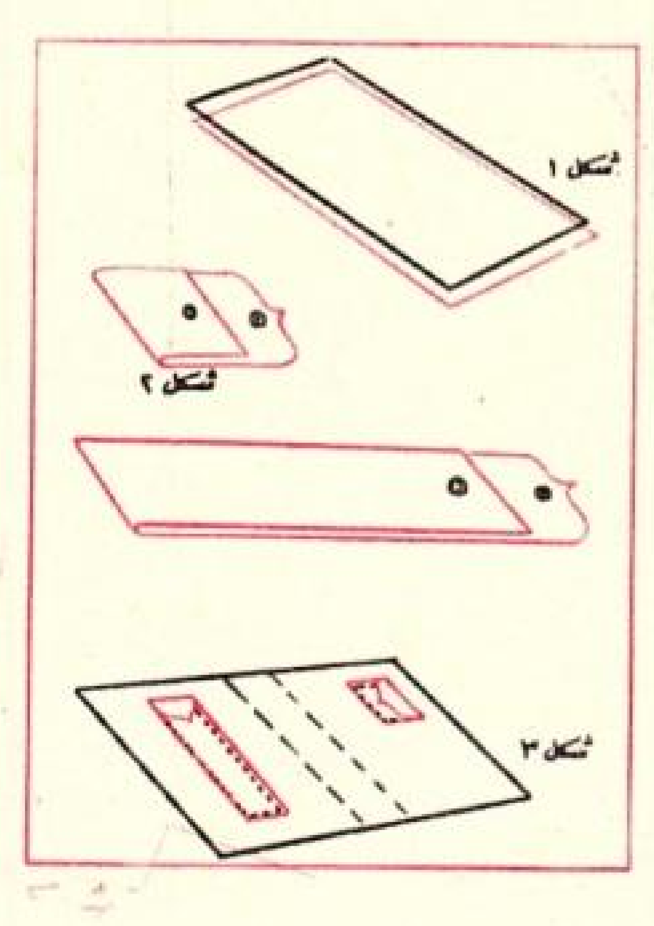
لون غطاء العلبة ايضـا بالالوان .

وبهذا تصنع علبة لطيفة من صنع يديك تقدمها لماما فى عيد الام .

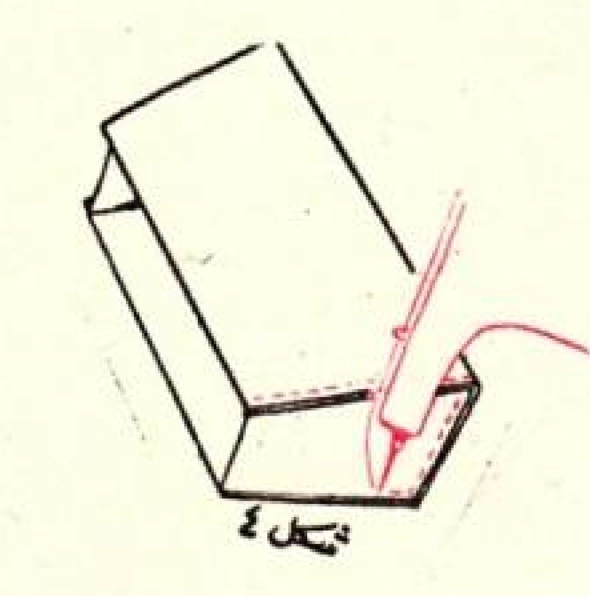
كيس للنقود



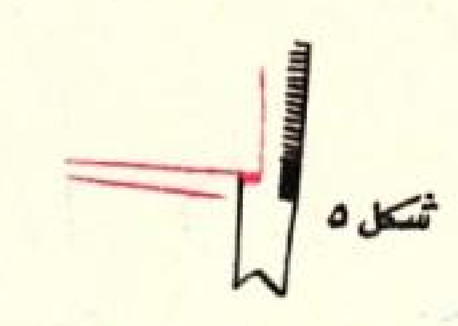
احضر قطعة من القماش مساحتها ٢٨ – ٢٢ سم من اللون المربعات أو السادة على أن تستخدم لونا اخر مخالفا لكيس النقود الفكة ٧ – ١٢ سم وكيس المشط ٦ – ٣١ سم وتضعها مع الكيس كما فى الشكل «٣» ويمكن ان تستخدم لخياطتها غرزة البطـــانية كما فى الشكل «٤»



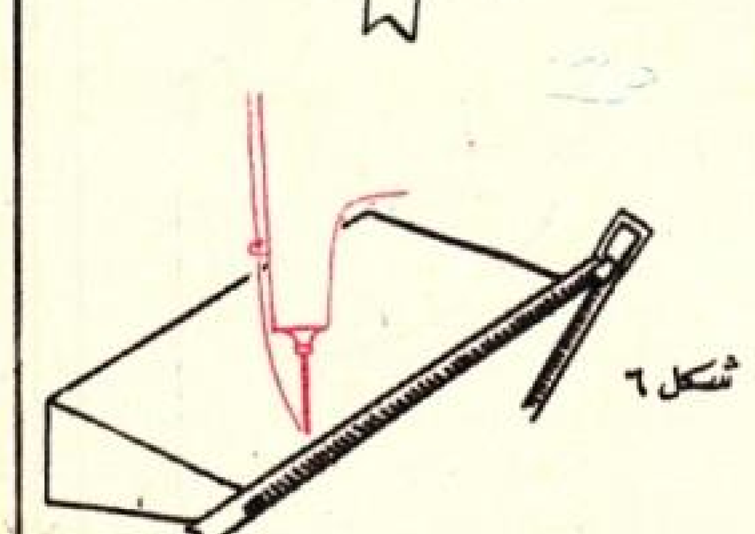
● وللجوانب ضع قطعة من القماش من نفس لون الجيوب مساحتها ٤ر٥ – ٣ر٥ سم كما فى الشكل «٤» أيضا ويمكن أن تستخدم أيضا غرزة البطانية .



● احضر سوستة طولها ٢٠ سم وضعها بين حافتى الكيس بحيث يكون طرفاها خارجين كما فى الشكل «٥»



● ثم خطها كمـــا فى الشكل «٦» .. يبقى بعد ذلك حزام الـــكيس الذى تمسكه منه وهو قطعـــة طويلة من القماش من لون الجيوب ايضا طولها ٢٨–٢ سم .





كيس لحفظ المناديل

١ – يستخدم فى صنع الهـــدية قطعة من النايلون البلاستيك طولها ٢٥ سم وعرضها ١٥ سم

٢ – قسم القطعـــة الى ثلاثة اقسام وحددها بالنيابة كما فى الرسم الاول .

٣ – اثن النـــايلون الى ثلاثة اقسام ثم اثن اطـــراف النـــايلون الى الداخل حوالى ١ سم من كـــل ناحية .

٤ – اقفل الجانبين بالخياطة كما فى شكل ٣ وبذلك تحصل عـــلى كيس لطيف

٥ – اقلب الكيس على الوجـــه الاخر وضع به منديلا هدية كما فى الشكل الاخير لتحصل على هـــدية جميلة من صنع يديك تقدمهـــــا الى اغلى الحبايب .

تورتة عيد الأم

هذه طريقة جديدة تصنع بهـــا تورته تقدمها لماما فى حفل عيـــد الام وتمتاز هذه الطـــريقة بانك لا تستعمل النـــار فيها اطلاقا .

المقادير :

١ – علبة بسكويت ايكا
٢ – ملعقتان كبيرتان من الزبد
٣ – ٤ ملاعق كبيرة من ســـكر البودرة الناعم
٤ – ملعقة من الكاكاو او مسحوق الشيكولاتة
٥ – ورق مفضض للتزيين .

طريقة عمل الكريمة

ضع مقدار الزبد مع مقـــدار الكاكاو وادعكهما جيـــدا بالملعقة الخشب حتى يصبحا كالكريمة .

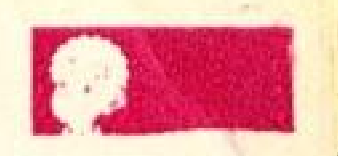
طريقة عمل تورتة البسكويت

● احضر طبقا مسطحا وافرشه بالورق المفضض

● ابدا فى رص طبقـــــة من البسكويت ثم ضع فوقها طبقة من الكريمة وهكذا حتى يتكون عنـــدك شكل جميل اما مربع او مستدير .

● ضع فى نهاية التورتة طبقـــة من الكريمة المتبقية عندك ويمكـــن تزوينها بالقمع على شكل وردات .

فى النهاية ســـتحصل على تورتة لطيفة من صنع يديك رخيصة التكاليف تقدمها الى ماما هدية فى عيد الام .



مع أصدقائى



خالد صفا



اشرف احمد



ابراهيم محمد



جوهر حسين





عزيزتى ماما جميلة

انا تلميذ فى الصف الاول واسرتى تتكون من ٧ افراد نسكن جميعا فى حجرة واحدة وعندما اعود من المدرسة اجد الجيران او الضيوف فى زيارتنا وبالتالى لا استطيع المذاكرة فى هذا الجو على امل ان اذاكر فى المساء حيث الهدوء ولكن عندما ابدأ فى المذاكرة يداعبنى النعاس فاترك المذاكرة ... علما بأن والدتى ترفض أن اذاكر مع اصدقائى او الذهاب لمكان آخر فماذا افعل ؟ اننى افكر فى مستقبلى ! !

احمد عبد الله الرفاعى ـ بولاق

وصلنى ايضا من الصديق «ص.م.ع كوم حمادة» خطاب يحمل نفس المشكلة ... وفى الحق هذه مشكلة عامة تواجه الكثيرين منكم اثناء الدراسة ... فمنكم من يشكو من اخوته الصغار ومنكم من يشكو من التليفزيون او الراديو .. الخ .

فى رأيى انه لابد أن يتفاهم كل واحد منكم مع والديه ليوفرا له الجو الهادىء اثناء المذاكرة ، ولاشك ان والديه سوف يعملان جهدهما على مساعدته ولكنهما لن يستطيعا مع ذلك أن يتحكما فى كل الظروف المحيطة به ، فلن يستطيعا مثلا ان يمنعا الضيوف من الحضور او لا يسمعان الراديو اطلاقا ... اذن على كل واحد منكم ان يختار الوقت الذى يراه اكثر هدوءا ليذاكر فيه .. فمثلا اذا كان الضيوف يحضرون لزيارتكم عند المغرب فيمكنك ان تبدأ المذاكرة بعد عودتك مباشرة من المدرسة . او يمكنك ان تنام لتستطيع المذاكرة ليلا فى جو هادىء ... او تنام مبكرا لتستيقظ عند الفجر لتذاكر ... المهم ان تكون واعيا لمستقبلك وتنظم وقتك للفوز بالنجاح .

ماما جميلة

بريد نادى القصة

الى الصديق عبد المنعم احمد عامر من السودان : لاشك ياصديقى انك تتمتع بموهبة فى كتابة الشعر .. النادى فى انتظار الجديد منك

الى الصديق مصطفى حميدة من مدرسة علم الدين : انتاجك يمتاز بالشعور الوطنى الصادق .. ارجو المزيد من التقدم .

الى الصديق سعد الجراح : ارجو المزيد من الوضوح فى اختيار موضوعات قصصك .

الى الاصدقاء : عزت محمد احمد من الاسكندرية ـ سمية عبد الفتاح من شبرا ـ مصطفى طه من المحلة

النادى يرجو لكم المزيد من التقدم فى الكتابة والابتعاد عن الحكايات المعروفة .

وانا فى انتظار الجديد الصالح من انتاجكم جميعا

صديقكم : سمير

٨٠٠ طفل وطفلة يشتركون فى معسكرات الأطفال القومى



اقيم بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم ولمدة خمسة أيام معسكر الاطفال القومى الشتوى الذى نظمته وزارة الشباب .. اشترك فى المعسكر حوالى ٨٠٠ طفل وطفلة من الممتازين فى جميع محافظات الجمهورية ..

وسيتم اختيار حوالى ٤٠٠ طفل وطفلة للاشتراك فى معسكر الاطفال القومى الصيفى بالاسكندرية وهو لمدة ١٤ يوما

ثم فى النهاية سيختار حوالى ١٠٠ طفل من الممتازين للاشتراك فى المعسكرات التى نشترك فيها مع الدول الاجنبية كالاتحاد السوفييتى والمانيا وبلغاريا وبولندا .

سمير يقدم أجمل رسومه فى المكتبة المركزية

أقامت المكتبة المركزية للاطفال التابعة لدار الكتب معرضا خاصا لمجلة سمير .. وقد افتتح المعرض مندوب عن ماما جميلة والدكتور لطفى الخولى الذى القى كلمة قال فيها : أن رسوم المجلة تساعد على تنمية الذوق الفنى عند القراء . وقد ضم المعرض ٥٠ غلافا ورسوما اخرى بريشة فنانى المجلة : نسيم وحجازى وعدلى رزق الله واللباد ومحمد قطب وصلاح عسكر

وقد اقبل الاصدقاء على مطالعة أعداد سمير التى وزعت عليهم فى قاعات المكتبة بعد زيارة المعرض .



اسامة فوزى



كمال ابراهيم

جمال عبـــد الناصر ابراهيم



نادر شفيق

أحمد فؤاد عبدالرازق

هـــواة المراســلة

- مايسة محمد عربى ـ ١١ ش الشيخ على يوسف ـ المنيرة ـ القاهرة
- نيفين حسن فهمى ـ ١٢٦ ش السد البرانى ـ السيدة زينب
- نادية على احمد ـ ١١ ش ضريح سعد ـ القاهرة ـ جاردن سيتى
- نادية محمد جودة ـ ٥١ ش بيرم التونسى ـ السيدة زينب ـ القاهرة

نــادى الشــعر

نفسى أكافح

انا نفسى اكـــون
عسكرى فى الميدان
احــمى بــلادى
الحــرة بايمان
وامسك ســلاحى
ضــد العدوان
ضــد الصهيونية
ضــد الاستعمار
واجاهــد واكافح
فى كل ميــــدان

من الصديق ـ هشام احمد فؤاد



هى كلمة

هى كلمة يا صهاينة يا احنا يا انتم
ح نحاربكم مهما كان او مهما كنتم
مهما جيبتوا ميراج وجيبتوا سكاى وفانتوم
راح نصيبكم والهزيمة من نصيبكم
ده لان الحق معنا مش معاكم !

من الصديق : مصطفى محمد على بشبرا

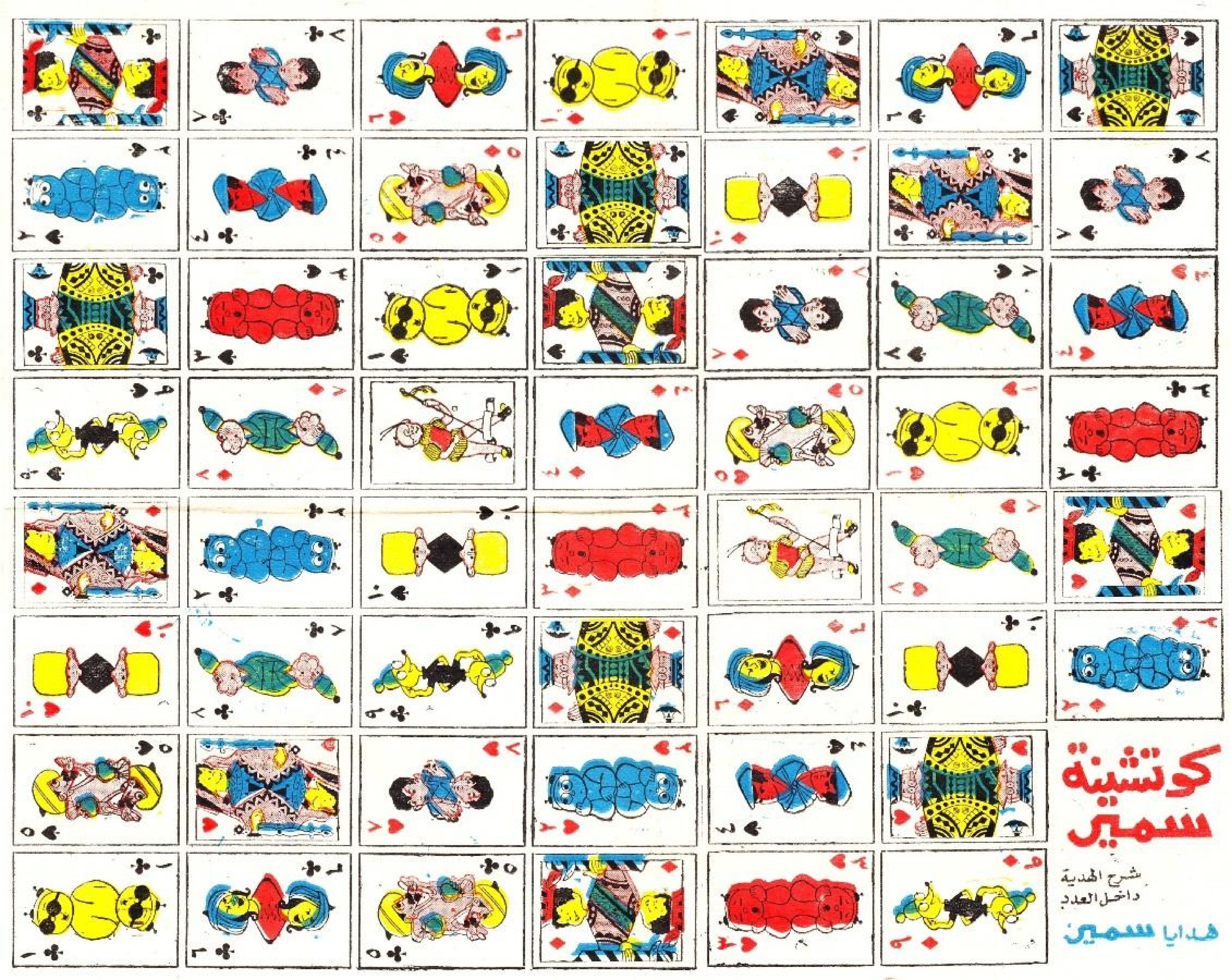
سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

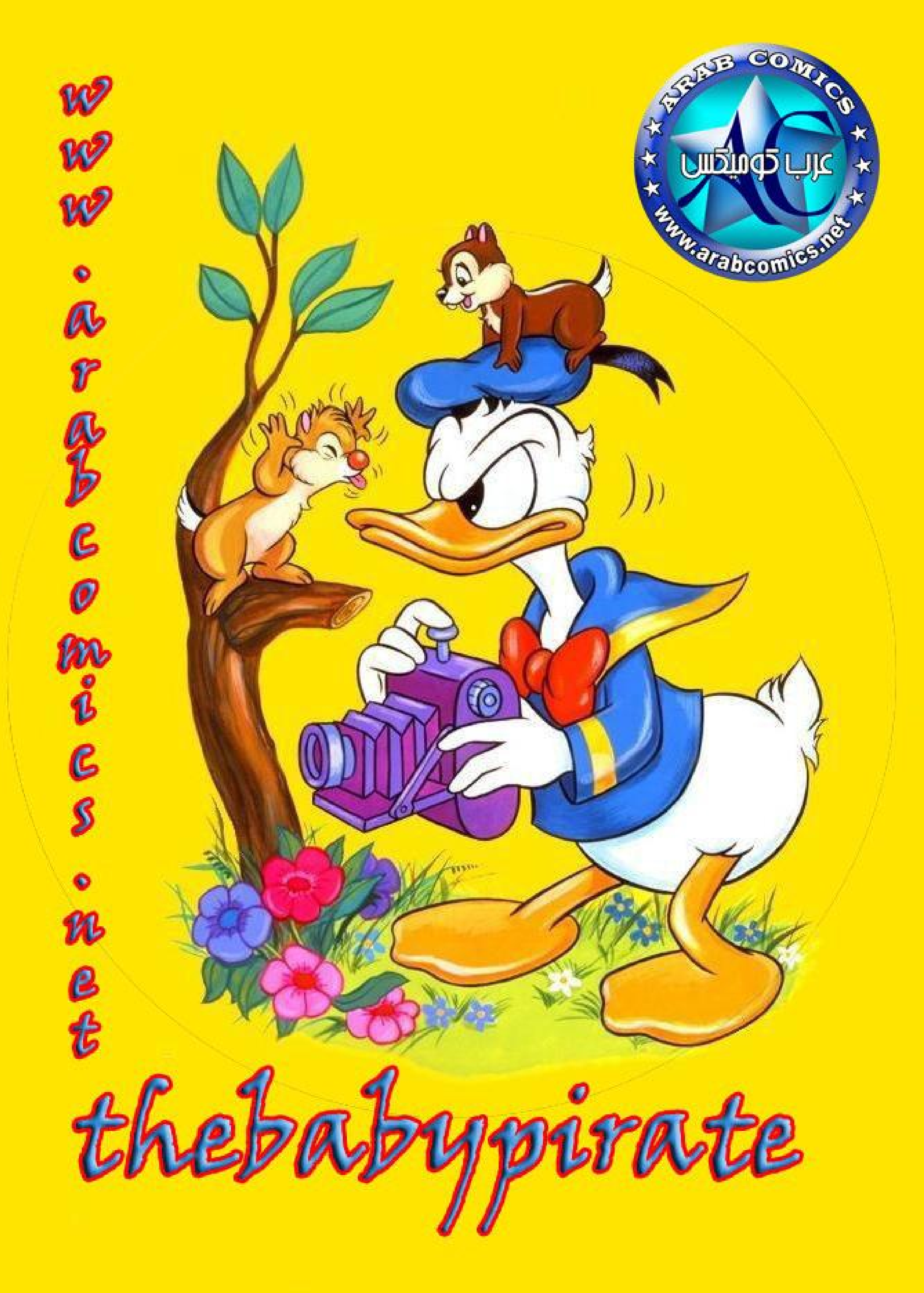
الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


العدد القادم
من
سمير
عدد خاص عن عيد الأم!
اضحك مع التنابلة
في
مغامرة
كاملة
أيوه
جاى!
نعيما!
إتفضل
اتغدى معانا؟
أغرب هدية يقدمها تهته لماما
انتظر الأحد القادم
عدد رائع
الثمن كالمعتاد ٣٠ مليما
صور
مفاجآت
ضحكات
تسالى



كوتشينة
سمير
شرح الهدية
داخل العدد
هدايا سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate